RB

REVISTA JUVENIL DDT

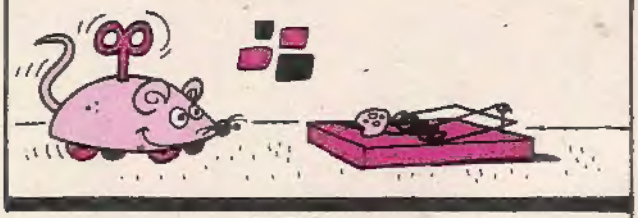
AÑO XVII - NUM. 25
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

cándido PALMATORIA

por TRANK

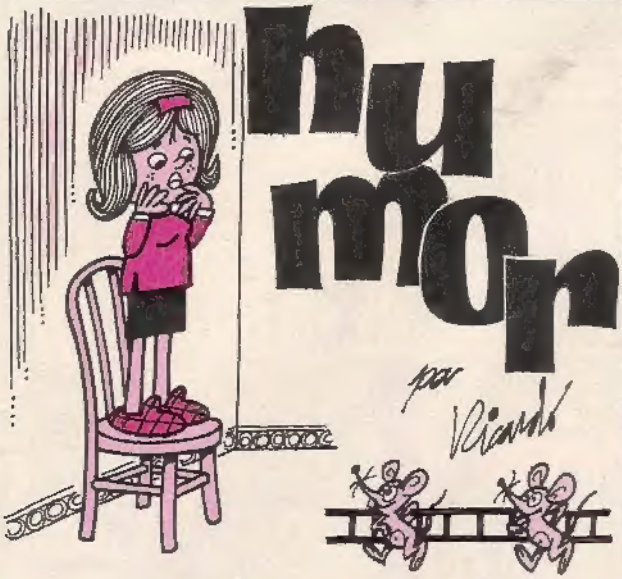
¿ME DA USTED FUEGO, SEÑOR DE LA PIPA...?
BUENO, VOY A VISITAR A MI AMIGO PALMATORIA, PUES HACE DIAS QUE NO LO VEO.
¡HOLA, CANDIDO! ¿QUE TAL ESTAS, HOMBRE?
¡HOLA!
¿DONDE TE METES...? ¡HACE SIGLOS QUE NO TE VEO! PERO... ¿QUE ES ESO?
CHICO, SI TE HAS COMPRADO TELEVISOR Y TODO...
¡CARAMBA! ¡QUE CALLADO TE LO LLEVABAS!
CLARO, AHORA ME EXPLICO POR QUE NO SALES CON LOS AMIGOS, CON LA "TELE" EN CASA DEBES PASARLO CAÑON. ¿NO?
NO CREAS.
POR CIERTO, QUE AHORA HAY UN PROGRAMA ESTUPENDO. VAMOS A VERLO.
¡NOO! ¡NI HABLAR! LLEVO CINCO SEMANAS SIN ENCHUFARLA...
¿ESTA ESTROPEADA, ACASO?
PUES NO, NO ESTA ESTROPEADA.
CHICO, ME DEJAS DE PIEDRA. LA VERDAD ES QUE NO LO COMPRENDO...
VERAS, ES QUE LA HE COMPRADO A PLAZOS Y, COMO MI SUELDO ES PEQUEÑO, YA SABES: SI LA ENCHUFO GASTA DEMASIADA LUZ Y NO TENDRE PARA PAGAR LOS PLAZOS.
TENGO QUE AHORRAR. POR ESA RAZON NI SALGO, NI FUMO, NI BEBO COCA-LOCA, NI VOY AL CINE, NI NADA. ¿COMPRENDES...?
SI, CLARO.
¡FORMIDABLE! ¡ENTONCES ME LA LLEVO A MI CASA! CUANDO LA HAYAS TERMINADO DE PAGAR, YA ME AVISARAS PARA DEVOLVERTELA. ¡ABUR, CANDIDO!
¡ESTO SOLO ME PASA A MI...!

SIN PALABRAS.



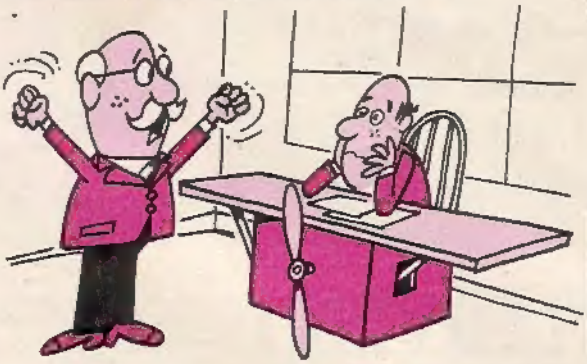
humor

por Ricardo



SIN PALABRAS.

—¡PASO PORQUE HAGA USTED PAJARITAS DE PAPEL DURANTE EL TRABAJO, PERO ESTO ES EXAGERADO, ¿NO?



SIN PALABRAS.

—¡A LO MEJOR LLEGO A TIEMPO TODAVIA!

—¿VERDAD, QUERIDO, QUE ESTE ANILLO ES DE MUCHO EFECTO?

—¿MAL DIA HOY PARA LA CAZA, ANSELMO?

—¡SI, PADECIA MUCHO DE REUMA!

ANACLETO agente secreto

LA O.N.U. TIENE SU SEDE EN NUEVA YORK***

Astérix

BARCO A LA VISTA, SEÑOR PRESIDENTE DIRECTOR GENERAL...

¡SON PIRATAS! ¡NOS COGERAN CAUTIVOS, NOS MATARAN...! ¡O PEOR AUN: NOS ROBARAN LA MERCANCIA...!

¡YA SON NUESTROS! ¡ESTE LENTO Y PESADO BARCO FENICIO NO PODRA HUIR Y TODA SU MERCANCIA PASARA A NUESTRAS MANOS!
¡LOS "ABOGDAGUEMOS"!
¡IJI, JI!

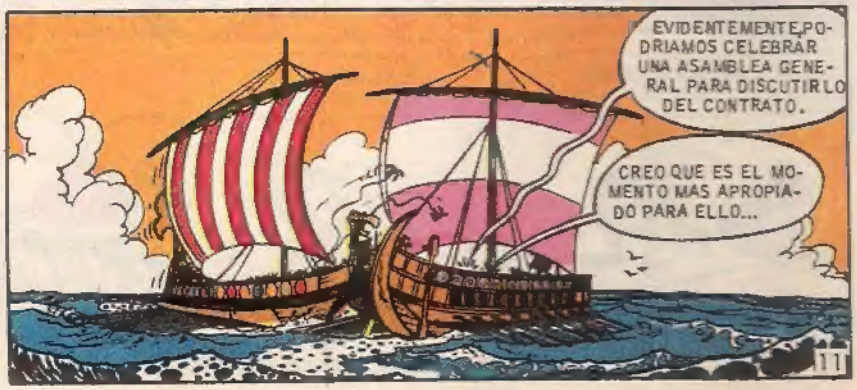
DISTINGUIDO CONSEJO DE ADMINISTRACION, ME TEMO QUE TENDREMOS QUE COMBATIR.
¡AH, NO, MI QUERIDO PRESIDENTE! SEGUN EL CONTRATO, DEBEMOS REMAR, PERO EN NINGUN APARTADO ESPECIFICA QUE DEBAMOS COMBATIR.

EN TODO CASO, MODIFIQUEMOS EL CONTRATO, TENGO ALGUNAS SUGERENCIAS IMPORTANTES... QUE INDICAR...
¡YO TAMBIEN!
¡YO TAMBIEN!
¡Y YO!
¡YO TAMBIEN!
¡YO TAMBIEN!
¡YO TAMBIEN!
¡YO TAMBIEN!

NO PODEMOS CONTAR CON ESTOS CHARLATANES, NOS OCUPAREMOS DE ESTE ASUNTO LOS DOS.
¡TANTO MEJOR! ¡NOS TOCARA A MAS! ¡MIRA, LOS PIRATAS SE APROXIMAN! ¡POBRECITOS!

¡LLEVAN CASCOS! ¿REPETIMOS LA APUESTA QUE HICIMOS CON LOS ROMANOS, ASTERIX?
+24

¡JE, JE! SERAN UN BOCADITO PARA NOSOTROS...
VANITAS VANITATUM ET OMNIA VANITAS.


EVIDENTEMENTE, PODRIAMOS CELEBRAR UNA ASAMBLEA GENERAL PARA DISCUTIR LO DEL CONTRATO.
CREO QUE ES EL MOMENTO MAS APROPIADO PARA ELLO...

en ASTERIX, GLADIADOR

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1967 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS

ASTERIX Y OBELIX DECIDEN PARTIR HACIA ROMA EN BUSCA DE SU AMIGO EL BARDO ASURANCETURIX. EN LA PLAYA AVISTAN UN BARCO FENICIO EN EL CUAL SE EMBARCAN RUMBO A LA FABULOSA CIUDAD CAPITAL DEL IMPERIO ROMANO...

EPISODIO 6º

¡ADELANTE, MUCHACHOS!
¡PAF!
¡VAMOS, OBELIX!
¡OH, SI, SI...!
¡PAAAF!
¡Poc!
¡EH, ESTO NO VALE! ¡ECHARSE AL AGUA NO VALE!
¡No, No, ESO NO! ¡POR FAVOR!
¡RRRAAC!
ES LA PRIMERA VEZ QUE PELEO EN UN BARCO... ¡ES BUENO VARIAR!
¿ME LO PRESTAS? ¡SOLO UN MOMENTITO...!
¡NOOOOOO!
¡BUENO, SE ACABO! ¡VOLVAMOS AL BARCO FENICIO!
¡CREI QUE IBA MAS GENTE EN ESTAS GALERAS PIRATAS!
ASI QUE NUESTROS AMIGOS HAN ABANDONADO EL BARCO PIRATA...
¡MAS RAPIDO, MAS RAPIDO...!

(CONTINUARA)

Un juguete fascinante:

¡EL TREN ELECTRICO!

Existen pocos juguetes que puedan atraér al mismo tiempo al adulto y al niño; quizá uno solo: el tren eléctrico en miniatura, perfecta reproducción a escala de un tren verdadero. Por otra parte, las múltiples posibilidades que este juguete ofrece a sus poseedores le convierten en uno de los preferidos y a la vez más aconsejables que en la actualidad pueden gozarse. Quizá todo ello se debe a que los fabricantes hayan rivalizado desde su invención para ofrecer cada día nuevos perfeccionamientos y variantes. En la actualidad, puede decirse que todo el material ferroviario existente en el mundo posee su réplica exacta en miniatura.

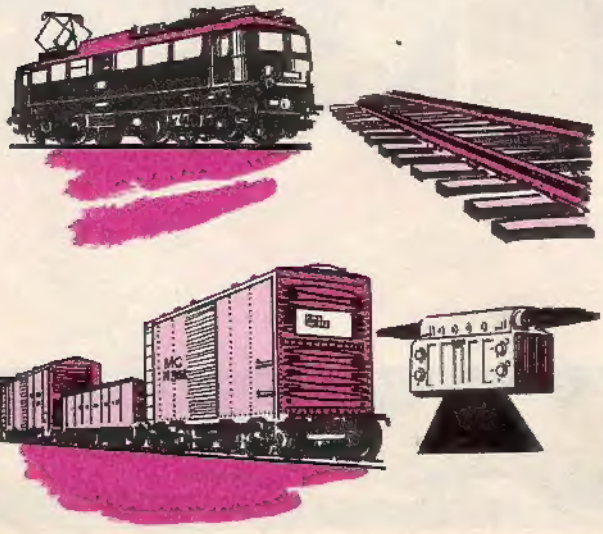
Aquí vamos a dar unos breves consejos para todos aquellos que han empezado a observar con curiosidad estas maravillas que los escaparates de las casas especializadas o de los grandes almacenes ofrecen a sus ávidos ojos.

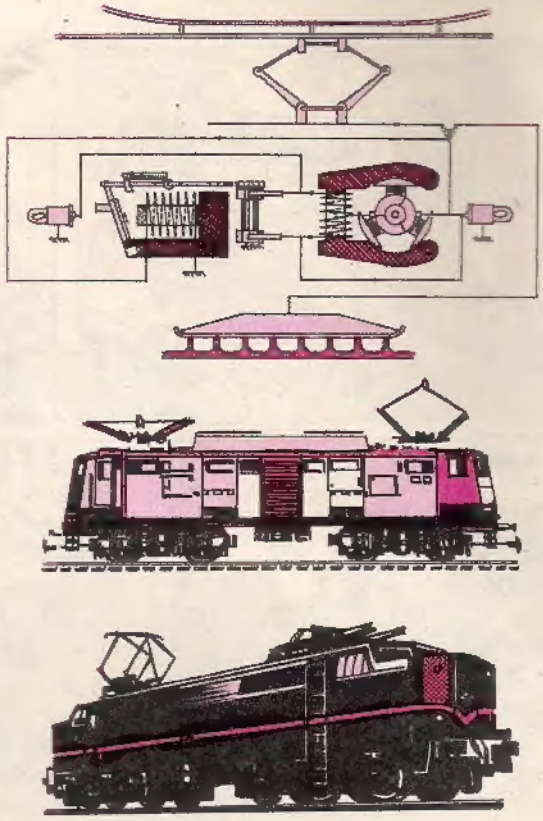
PRIMEROS CONSEJOS

Suele creerse que la adquisición de un tren resulta muy cara. Ciertamente sería así si desde el primer momento fuera necesario adquirir un circuito completo y dotado de todo el material que existe en el mercado, material prácticamente inalcanzable. Sin embargo, es aconsejable comenzar sin prisas. Una locomotora, varios vagones, un transformador y los raíles necesarios para construir un circuito simple, bastan para comenzar. A partir de ahí, podrá irse adquiriendo poco a poco lo restante. La satisfacción que el tren eléctrico proporciona de esta forma, resulta inagotable. La compra del cambio de agujas que esperamos desde hacía dos meses le da nuevos alicientes. Y la del semáforo... Y la de una estación completa. Siempre hay posibilidades de alargar el trayecto con nuevos raíles, desvíos, circuitos contiguos. No debe olvidarse tampoco que una gran parte —más adelante daremos alguna indicación— de lo que compone el «paisaje» y accesorios de un buen circuito puede construírselo uno mismo, lo cual puede resultar mucho más satisfactorio para su dueño.

Es aconsejable elegir el material que se vaya adquiriendo, de la misma marca, así no existirán problemas a la hora de aparejar los vagones ni —esto es vital— se creará el problema de vagones con distinta anchura entre ruedas de las que tengan nuestros raíles.

El transformador puede ser de mayor o menor potencia, aunque es preferible el de mayor. Cuando más adelante nuestro pequeño tren vaya adquiriendo importancia, no será preciso cambiar el transformador por uno más potente y éste de mayor potencia servirá, por pequeño que sea nuestro circuito. No debe olvidarse a la hora de realizar la compra, el voltaje que poseemos en casa (125 ó 220).





LA LOCOMOTORA

La locomotora constituye la parte más importante de un tren eléctrico. Ella es la que arrastrará nuestro pequeño tren y de su buen funcionamiento, de su potencia y de sus características dependerá que el juego marche bien o mal. La adquisición de una locomotora no debe estar guiada únicamente por nuestras ideas estéticas, sino que conviene tener en cuenta la parte que podríamos llamar técnica.

El sistema de funcionamiento de una locomotora puede ser de varias clases:

a) Corriente continua: **Es el tipo de corriente producida por una linterna o por la batería de un automóvil. Este tipo de corriente funciona con dos sistemas: De dos raíles, es decir cada raíl posee un polo (positivo y negativo) y de tres raíles, es decir ambos raíles exteriores forman un polo y el raíl central otro.**

b) Corriente alterna: **Es la corriente «doméstica», que se utiliza en casa. Se trata de una corriente continua que cambia de sentido cincuenta o sesenta veces por segundo. El tren funciona con este tipo de corriente a base de dos raíles y de contactos. El conductor central de los contactos constituye un polo y los raíles el otro.**

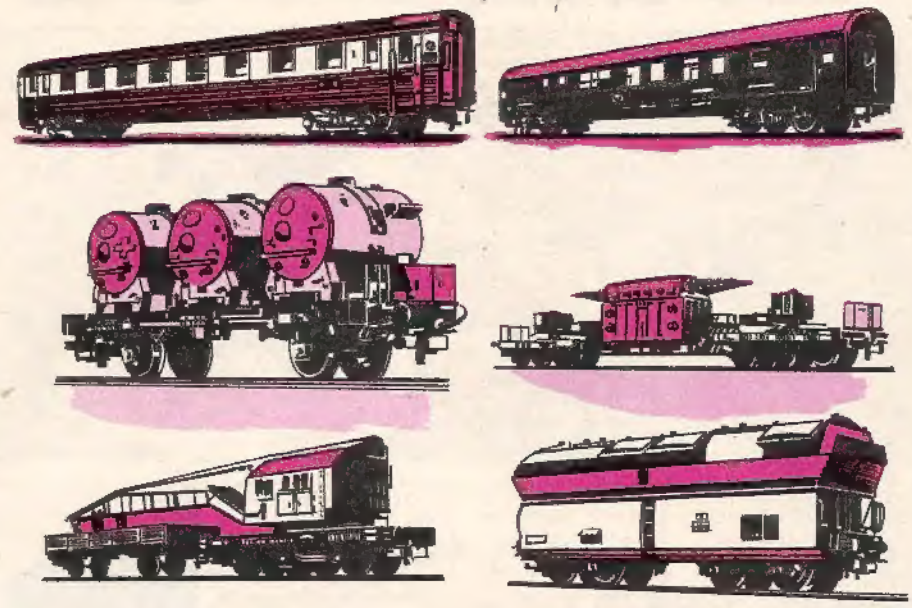
Cualquiera de los tres sistemas da buen resultado y puede elegirse libremente, teniendo siempre en cuenta, claro, a la hora de adquirir nuevas piezas, que correspondan al sistema elegido anteriormente.

Conviene mantener siempre limpios los elementos de una locomotora, cuidando especialmente el polvo y los hilos. Por ello no es aconsejable montar el circuito sobre una alfombra. A menudo debe engrasarse el mecanismo de la máquina, no utilizando jamás aceite de cocina y poniendo el aceite después de quitar el polvo; de lo contrario se formaría una pasta que inmovilizaría la locomotora.

LOS VAGONES

La elección de vagones, al contrario de la locomotora, podemos hacerla tranquilamente según prefiramos un tipo u otro. Basta tener en cuenta el sistema de enganche que concuerde entre ellos y su anchura de ruedas con la de nuestros railes. Según el gusto de cada uno, nos podemos inclinar hacia los «mercancías» o hacia los «pasajeros», porque, por supuesto, no se puede alternar y mezclar un tren de ambos. ¡No sería real! En general, es más divertido un mercancías ya que permite la carga y descarga de materiales, que podemos realizar —si tenemos— con una grúa, ya eléctrica, ya manual. En la figura ofrecemos algunas muestras de los tipos de vagones que pueden adquirirse en cualquier comercio del ramo.

También es posible adquirir los vagones por piezas sueltas y luego construirlos nosotros mismos siguiendo las instrucciones que se adjuntan.

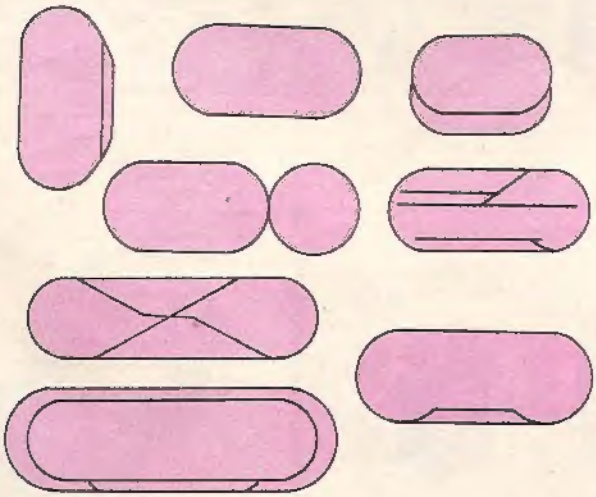


EL CIRCUITO

Queda ahora la parte más importante de un tren eléctrico: el circuito por el cual va a correr. Es indudable que un circuito puede ser complicadísimo o puede ser muy sencillo. En principio, para ir conociendo las posibilidades de nuestras locomotoras, de nosotros mismos a la hora de manejar el reostato que dará más o menos velocidad al tren, montemos un circuito simple. Esta simplicidad se podrá ir complicando después, cuando podamos adquirir nuevos desvíos, plataformas giratorias, cambios de agujas dobles, etc... Cuantos más elementos de este tipo poseamos, mayores alicientes reunirá el trayecto y más variantes se podrán incluir en él.

En la figura damos algunas maquetas simples que pueden servirnos de guía para nuestros primeros montajes. En cualquier comercio especializado pondrán a nuestra disposición catálogos con diversas variantes que siempre pueden sugerirnos nuevas ideas. Sin embargo, la construcción del circuito es una cosa muy personal y que cada uno debe diseñar de acuerdo con sus preferencias y capacidad.

Si nuestro tren posee un cable eléctrico colgado —se llama «catenaria»— conviene no olvidar a la hora de montarlo, que dicho cable no debe seguir exactamente una línea recta, sino que —igual que ocurre con los trenes «de verdad»— debe ir haciendo una ligera «S» sobre los railes; de esta forma se evita un desgaste muy prolongado en un punto determinado de la toma de contacto de la locomotora.



LA DECORACION

Para todo buen aficionado a los trenes eléctricos en miniatura, es parte indispensable la «decoración» que le añadirá a su circuito. Túneles, puentes, estaciones, ríos, señales, etc... La lista sería interminable. Cualquiera de estos elementos puede adquirirse hecho, pero no debe olvidarse, como ya hemos citado antes, que puede ser un buen entretenimiento y también una escuela de aprendizaje manual, la construcción por uno mismo de algunos de estos elementos.

EL TUNEL. — Pueden comprarse «entradas» de túnel que luego uno mismo unirá con cartón sobre el que, a base de tela o papel «maché» —papel mojado— se construye la montaña. Con este sistema puede darse al túnel la longitud que uno guste.

HUMO. — Si nuestra locomotora pertenece al tipo de las de vapor, pueden comprarse sustancias humeantes, que darán una perfecta sensación de realidad. Dichas sustancias pueden colocarse también en las chimeneas de las casas que hayamos colocado alrededor de la vía.

EL LAGO. — Utilizando un recipiente de plástico hundido entre «montañas» y lleno de agua, obtendremos un magnífico lago. Puede conseguirse también utilizando papel de plata sobre el que se coloca un cristal. Dicho sistema es válido, naturalmente, para realizar el trazado de un río.

GASOMETRO. — Un pote de conserva vacío, al que se le ha quitado la etiqueta, puede darnos muy bien la sensación de un gasómetro o depósito de gasolina. Bastará pintar encima las letras de una marca para contribuir a la sensación de realismo.

ARBOLES. — Cortando trocitos de esponja pintados de verde y pegándolos a un trozo de madera tendremos un árbol magnífico.

TUBERIAS. — Trozos de macarrones pintados, darán perfectamente la apariencia de una tubería.

Robin Hood

¡HUYAMOS! ¡ENCONTRARE UN MOTIVO PARA PROCEDER LEGALMENTE CONTRA ESE ENTROMETIDO ROBIN DE LOCKSLEY...!

POCAS HORAS MAS TARDE, GUY DE GISBORNE TIENE UN AMPLIO CAMBIO DE IMPRESIONES CON HUGO DE REINAULT...
PONDREMOS A PRECIO LA CABEZA DE ROBIN. ¿QUE OS PARECE...?
¡EXCELENTE IDEA! PERO... ¿SABEIS QUE RICARDO ATLEA VA A EMBARCAR HACIA TIERRA SANTA, PARA UNIRSE AL REY RICARDO...?

IGNORA QUE HE SIDO YO MISMO QUIEN HE ENROLADO LOS HOMBRES DE SU NAVIO... CON UNA ORDEN CONCRETA: SUBLEVARSE Y DETENERLE.

EN EFECTO: DIAS DESPUES, LA TRIPULACION DEL BARCO QUE MANDA RICARDO ATLEA SE SUBLEVA...
¡EXACTAMENTE! YA CONOCEIS LAS INSTRUCCIONES QUE NOS FUERON DADAS...
¡ENCERREMOSLO EN LA SENTINA!

PERO, INMEDIATAMENTE, UNA VIOLENTA TEMPESTAD HACE NAUFRAGAR EL NAVIO Y...

...LUEGO... ¡CIELOS! UNICAMENTE YO HE CONSEGUIDO SOBREVIVIR A ESTO...

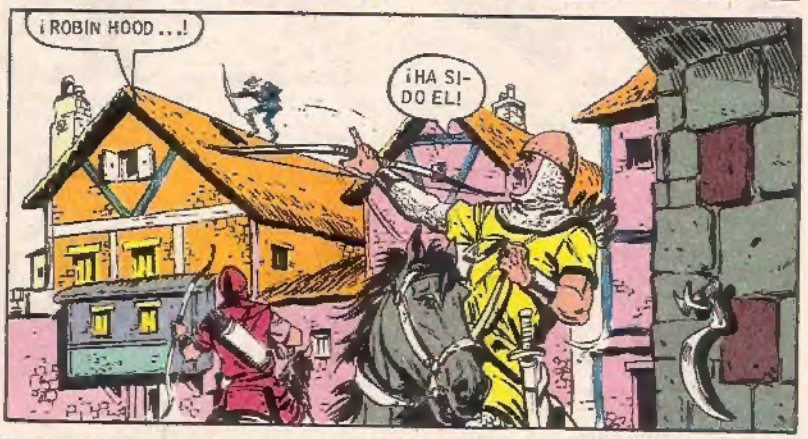
EL BARCO SE HALLABA AUN EN COSTAS INGLESAS. DE FORMA QUE RICARDO ATLEA NO TARDO EN CAER EN MANOS DE LOS HOMBRES A SUELDO DE GUY DE GISBORNE, QUIENES CONDUJERONLO A PRESENCIA DE REINAULT...
HICE BIEN EN APOSTAROS EN LA COSTA, POR SI CONSEGUIA HUIR DEL MOTIN. ¡ENCERRADLE EN UNA MAZMORRA!

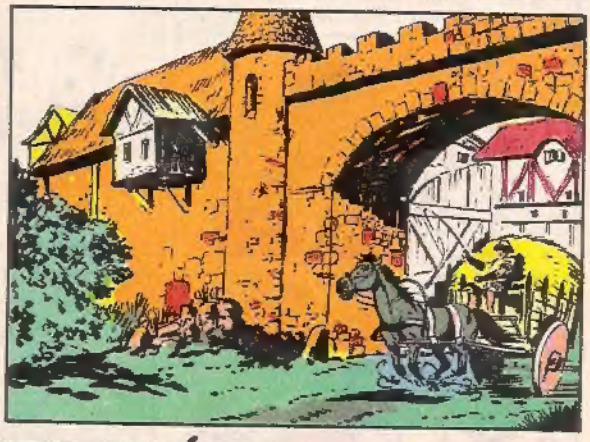
ERES DESPRECIABLE, HUGO DE REINAULT... ¡FINGISTE UNA AMISTAD QUE NO SENTIAS Y TENIAS YA EL PROPOSITO DE ENCARCELARME!

Episodio 2º
Adaptación literaria: CASSAREL
Dibujos: TORREGROSA.

APROVECHANDO LA AUSENCIA DEL REY RICARDO CORAZON DE LEON, GUY DE GISBORNE, REINAULT Y OTROS, IMPONEN EL TERROR Y EL VASALLAJE EN INGLATERRA... HASTA QUE INTERVIENE ROBIN HOOD, QUE PONE EN FUGA A DE GISBORNE, EL CUAL...

AQUEL MISMO DIA, EN TODAS LAS CIUDADES Y ALDEAS DEL CONDADO DE SHERWOOD...
...DECLARAMOS EN REBELDIA AL LLAMADO ROBIN DE LOCKSLEY Y OFRECEMOS UNA RECOMPENSA DE CINCUENTA MONEDAS DE ORO A QUIEN LO ENTREGUE, VIVO O MUERTO...





(Continúa en la página 12)

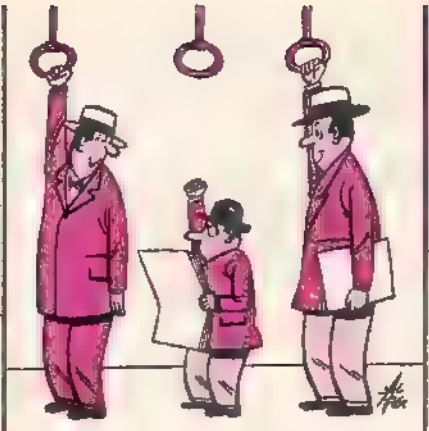
TERESITO

por Sanchis

¡HUY, QUE ELEGANTOTE VAS CON ESA FLOR EN LA SOLAPA!
¿TE GUSTA?
¡HUELE, HUELE!
¡SNIFFF...!
¡JO, JO!
¡JO, JO! ¡QUE BROMAZO!
¡BRRR! ¡MUY GRACIOSO...!
¡ES BROMA! ¡Y PARA QUE SE TE PASE EL MALHUMOR, AHI VA ESTE PURO!
¡AHORA NO TENGO FUEGO!
¡TOMA UNA CAJA DE CERILLAS...!
¡COMO HACE UN POCO DE VIENTO, VOY A ENCENDERLO DETRAS DE AQUELLA VALLA!
¿QUE OCURRE...?
¡JO, JO, JO...!
¡JO, JO! ¡LE HE DADO A TERESITO UN PURO EXPLOSIVO Y ESTA ENCENDIENDOLO! ¡JO, JO!
¡JO, JO! ¡YA EXPLOTO!
¡BOOM!
¡ALBRICIAS! ¡VIVAAA! ¡JOLGORIO Y REGODEO!
? ?
¡VIVAAA!
¡CARACOLES! ¿LE HABRA AFECTADO LA EXPLOSION?
VAMOS, TERESITO, CALMA, QUE HA SIDO UN PURITO DE NADA...
SI EL PURO FUE LO DE MENOS...
RESULTA QUE, AL ENCENDERLO, ME SALIO UNA CERILLA-BENGALA PREMIADA...
...Y ES DE LAS QUE SE PAGAN A MEDIO MILLON DE PESETAS.
¡VIVA LA BROMA Y OLE...!
ESTANCO

EL COMPOSITOR ENRIQUE GRANADOS NACIO EN LERIDA EN 1868********

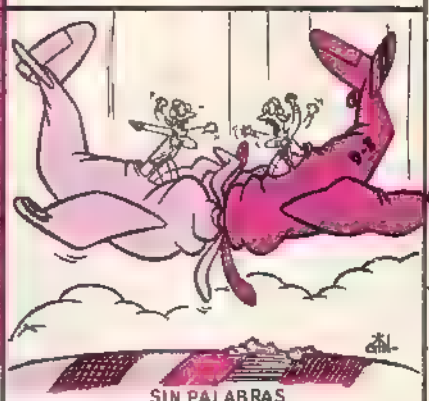
— ¿NO LE PARECE QUE ASI QUEDA MUCHO MAS DECORATIVO?



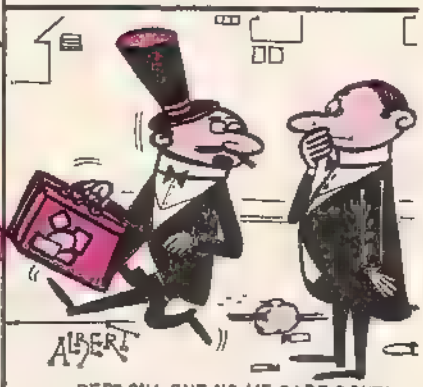
DISIMULO DE BAJITO

— ¡YO HE INVENTADO UNA NOTA NUEVA!

— DURANTE TODO EL DIA HE TENIDO LA SENSACION DE HABER PERDIDO ALGO.

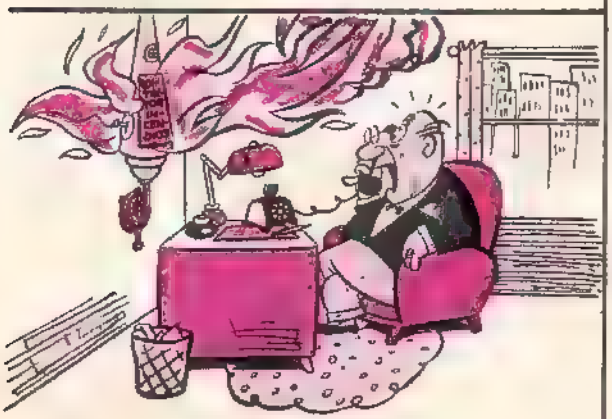


SIN PALABRAS



— PERDONA QUE NO ME PARE CONTIGO, VICENTE. TENGO QUE COGER EL TREN DE LAS 10'30 Y SON LAS 11'15.

— PUES YO OPINO QUE ES UN DERROCHE ROMPER LA BOTELLA. EN CUALQUIER SITIO DAN UNA PESETA POR EL CASCO...



¡SOCORRO, BOMBEROS!

¡AHORA EN DISCOS!

Los personajes más populares del mundo de la historieta os cuentan sus aventuras en discos.
"Carpanta y la cigüeña" y "Zipi y Zape y la cesta de huevos" componen el divertidísimo disco que os recomendamos.
¡No perdáis tiempo y corred a comprarlo!

DOS HORAS DESPUES, EN LOS BOSQUES DE SHERWOOD...
¡QUIETOS TODOS! ¿QUIEN ANDA AHI? ¡QUE SALGA, QUIEN QUIERA QUE SEA!
¡BIEN, AQUI ESTOY! ¿QUIEN SOIS VOS, PETIMETRE, QUE OS ATREVEIS A HABLARME CON SEMEJANTE INSOLENCIA!
¡HABRASE VISTO! ¡DALE LO SUYO...!
¡ESCARMIENTA A ESE DESLENGUADO...!
NUESTRO HEROE DESCENDIO DE SU MONTURA Y...
¿QUIERES PELEA, EH? ¡NO TENGO NI PARA EMPEZAR CONTIGO!
¡JA, JA, JA!
¡TOMA, VALIENTE...!
¿ACABO CON EL...?
NO, DEJADLE...
BUENOS PUÑOS TIENES, AMIGO... ¡ERES UN VALIENTE...!
NADA DE ESO. MAS BIEN CREO QUE EL VALIENTE SOIS VOS, JOVEN... POR ENFRENTAROS CON UN TIPO COMO YO... ¡JA, JA, JA...!
BUENO... ME LLAMO JUAN MANSFIELD Y ANDO EN BUSCA DE UN TAL ROBIN... ROBIN DE LOCKSLEY, MEJOR CONOCIDO POR ROBIN DE LOS BOSQUES. ¡ESTOY HARTO DE SOPORTAR A MI AMO, VENDIDO A GUY DE GISBORNE Y SUS SECUACES! ¿Y VOS... ¿QUIEN SOIS? ¿Y ESOS HOMBRES?

PUES YO, AMIGO MIO...

HUM...¿HABRE HABLADO DEMASIADO?AL FIN Y A LA POSTRE, IGNORO QUIENES SON...

...SOY ROBIN DE LOS BOSQUES.

¡NOOOO!

¡SI!

¡LOADO SEA DIOS! ¡AL FIN OS HE ENCONTRADO, ROBIN DE LOCKSLEY! ¡HURRAAA!

¡HURRAAAAA...!

¡EH, ROBIN! ¡LOS DE GISBORNE Y HUGO DE REINAULT SE ACERCAN...! ¡ANDAN PERSIGUIENDONOS DESDE QUE ESCAPASTE DE LA ALDEA AL ENVIARLE UNA FLECHA AL HERALDO!

¿ME LO DEJAS A MI, ROBIN...?

NO, JUAN... TENGO UNA IDEA...

Y POCO DESPUES...

¡ESTE ES EL BOSQUE EN EL QUE ESE PROSCRITO SUELE OCULTARSE!

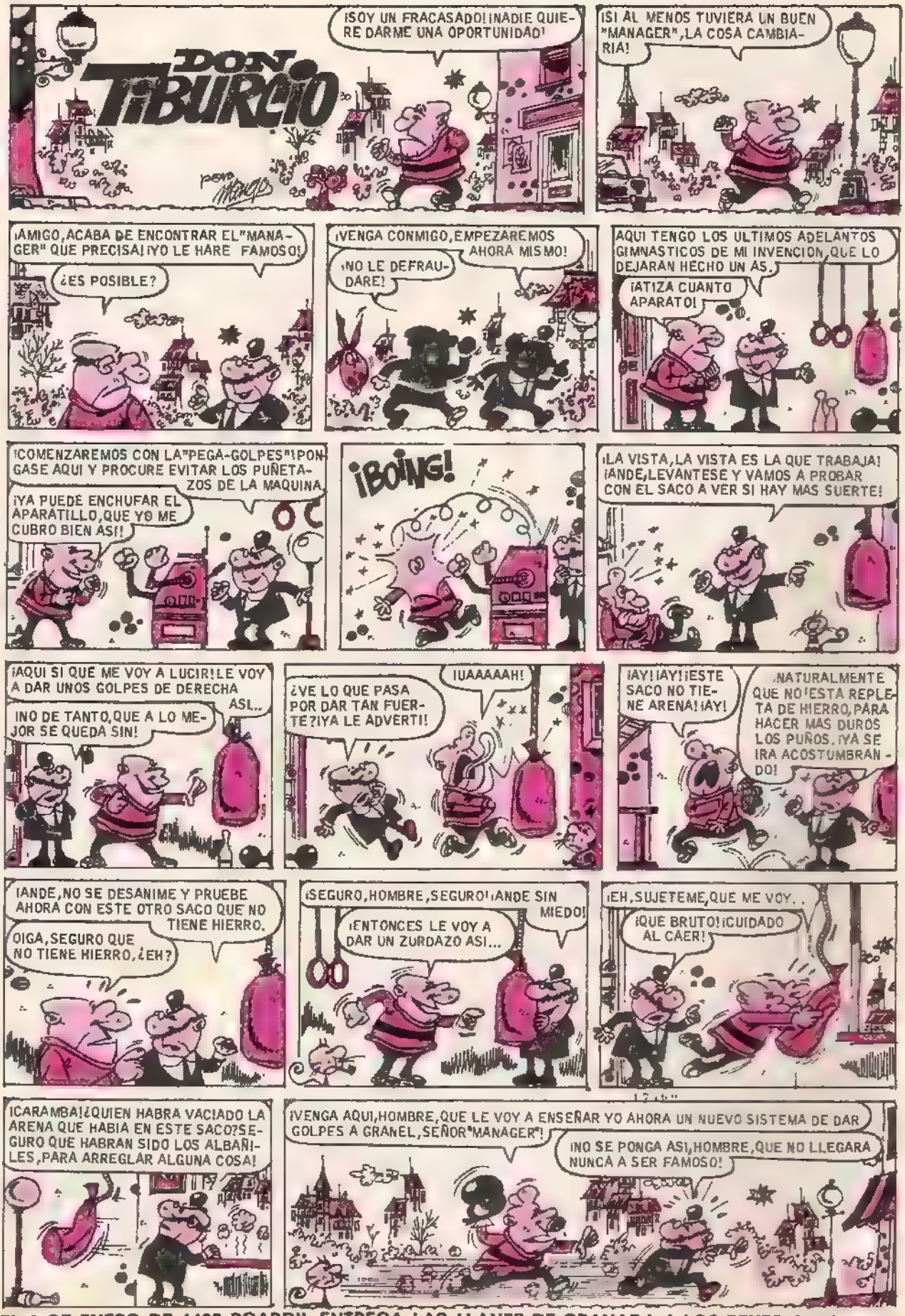
¡CU...CUIDADO!

¡AAAY

¡AAAH!

¡SO...SOCORRO!

¡TUS HORAS ESTAN CONTADAS ROBIN DE LOCKSLEY! ¡COMO ME LLAMO HUGO DE REINAULT...!


DON TIBURCIO
¡SOY UN FRACASADO! ¡NADIE QUIERE DARME UNA OPORTUNIDAD!
¡SI AL MENOS TUVIERA UN BUEN "MANAGER", LA COSA CAMBIARIA!
¡AMIGO, ACABA DE ENCONTRAR EL "MANAGER" QUE PRECISA! ¡YO LE HARE FAMOSO!
¿ES POSIBLE?
¡VENGA CONMIGO, EMPEZAREMOS AHORA MISMO!
¡NO LE DEFRAUDARE!
AQUI TENGO LOS ULTIMOS ADELANTOS GIMNASTICOS DE MI INVENCION, QUE LO DEJARAN HECHO UN AS.
¡ATIZA CUANTO APARATO!
¡COMENZAREMOS CON LA "PEGA-GOLPES"! ¡PONGASE AQUI Y PROCURE EVITAR LOS PUÑETAZOS DE LA MAQUINA.
¡YA PUEDE ENCHUFAR EL APARATILLO, QUE YO ME CUBRO BIEN ASI!
¡BOING!
¡LA VISTA, LA VISTA ES LA QUE TRABAJA! ¡ANDE, LEVANTESE Y VAMOS A PROBAR CON EL SACO A VER SI HAY MAS SUERTE!
¡AQUI SI QUE ME VOY A LUCIR! LE VOY A DAR UNOS GOLPES DE DERECHA ASI...
¡NO DE TANTO, QUE A LO MEJOR SE QUEDA SIN!
¿VE LO QUE PASA POR DAR TAN FUERTE? ¡YA LE ADVERTI!
¡UAAAAAH!
¡AY! ¡AY! ¡ESTE SACO NO TIENE ARENA! ¡AY!
¡NATURALMENTE QUE NO! ESTA REPLETA DE HIERRO, PARA HACER MAS DUROS LOS PUÑOS. ¡YA SE IRA ACOSTUMBRANDO!
¡ANDE, NO SE DESANIME Y PRUEBE AHORA CON ESTE OTRO SACO QUE NO TIENE HIERRO.
OIGA, SEGURO QUE NO TIENE HIERRO, ¿EH?
¡SEGURO, HOMBRE, SEGURO! ¡ANDE SIN MIEDO!
¡ENTONCES LE VOY A DAR UN ZURDAZO ASI...
¡EH, SUJETEME, QUE ME VOY...
¡QUE BRUTO! ¡CUIDADO AL CAER!
¡CARAMBA! ¿QUIEN HABRA VACIADO LA ARENA QUE HABIA EN ESTE SACO? SEGURO QUE HABRAN SIDO LOS ALBAÑILES, PARA ARREGLAR ALGUNA COSA!
¡VENGA AQUI, HOMBRE, QUE LE VOY A ENSEÑAR YO AHORA UN NUEVO SISTEMA DE DAR GOLPES A GRANEL, SEÑOR "MANAGER"!
¡NO SE PONGA ASI, HOMBRE, QUE NO LLEGARA NUNCA A SER FAMOSO!

EL 2 DE ENERO DE 1492 BOABDIL ENTREGA LAS LLAVES DE GRANADA A LOS REYES CATOLICOS

CASCADA DE REGALOS

QUE CEL-LO TE HACE CADA 15 DIAS

Sólo es necesario que nos envíes tu NOMBRE Y DIRECCION completos, añadiendo:

DOS ETIQUETAS de las que se encuentran en todos los rollitos de CEL-LO, si quieres estos regalos

1

2

3

4

5

6

7

CUATRO ETIQUETAS, si quieres estos otros regalos ¡Elije tú mismo!

8

9

10

CADA 15 DIAS entraca en sorteo tu carta y si eres una de las diez afortunados, recibirás enseguida tu regalo.

En las revistas DDT, TELECOLOR, PULGARCITO y TIO VIVO publicaremos cada 15 días los nombres de los premiados. Estate atento a tu nombre.

UN REGALO ESTUPENDO PARA TI CADA QUINCE DIAS... ¡ESTO ES CEL-LO! ■ **Precio Especial: 4,70 Ptas.**

EN EL PRIMER SORTEO, HAN RESULTADO PREMIADOS:

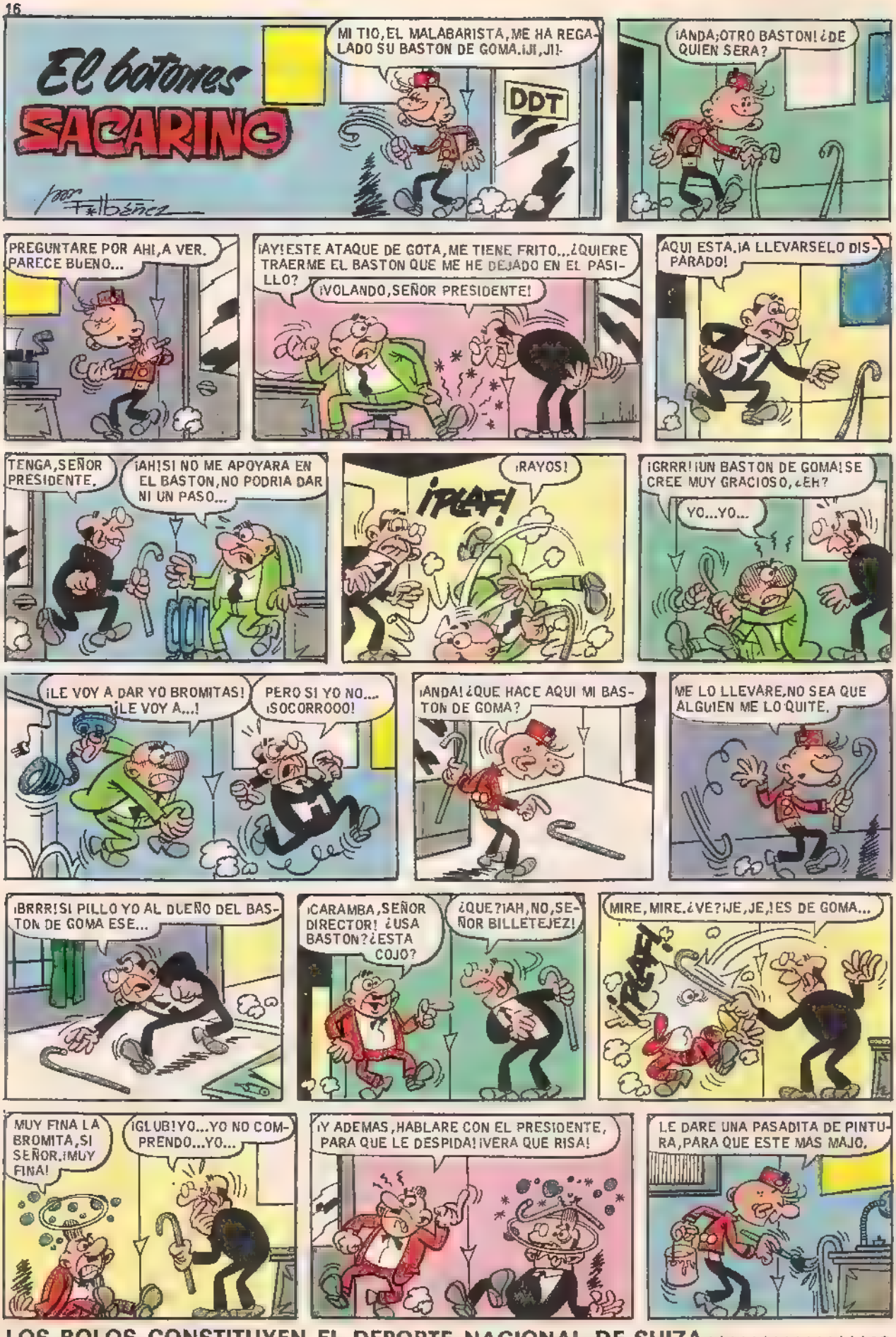
Bicicleta - Antonio Tomeo Admella, Avda. Hospital Militar, 54 - Barcelona
Tocadiscos - Consuelo Sánchez Velázquez 12 p. 38 - Valencia
Balza - Rosalía Alvarez, Bertrán y Serra, 13, 3° 2ª - Barcelona
Máq. fotográf. - Antonio Río, C. de la Paz, 12, bajos - La Coruña
Patines - J. Alemany José Fiter 54 3° 2ª - Cornellá (Barcelona)
Caña Pescar - Eva Olivé de Puig Padua, 89 3ª - Barcelona
Juegos Reun - Mª Angeles Fernández. Gral Franco, 42 44 Zaragoza
Discos - José Antonio Gui Navarro, Avda. Isabel la Católica, 16 - Barcelona
Libros - Rafael Asens o, Primo de Rivera, 18 Irún
Montaña - Alejo Carreu, General Mola, 74 - Ca e la (Barcelona)

¡PIDE EL AUTENTICO CEL-LO CON SU PINZA CORTADORA!

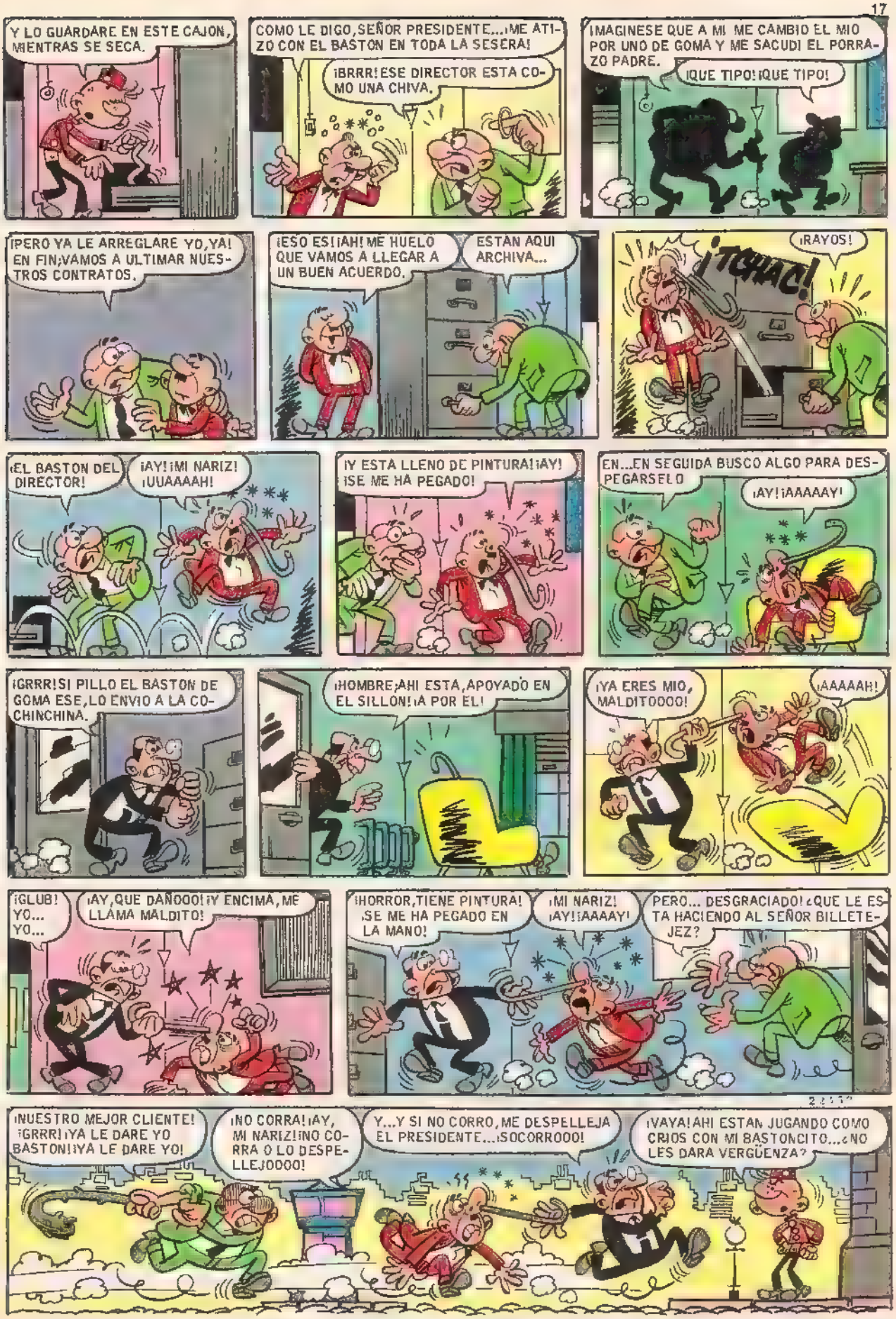
Envíanos hoy mismo tu NOMBRE y DIRECCION junto con las etiquetas a: PAPELES ADHESIVOS CEL-LO — Balmes, 6 Barcelona (7)

ARCO

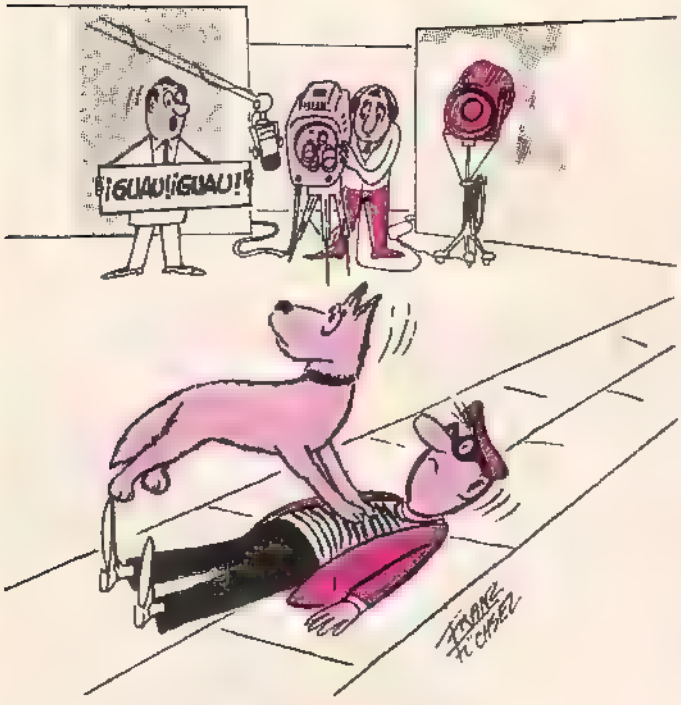
El batones SACARINO


MI TIO, EL MALABARISTA, ME HA REGALADO SU BASTON DE GOMA. ¡JI, JI!
DDT
¡ANDA; OTRO BASTON! ¿DE QUIEN SERA?
PREGUNTARE POR AHI, A VER. PARECE BUENO...
¡AY! ESTE ATAQUE DE GOTA, ME TIENE FRITO... ¿QUIERE TRAERME EL BASTON QUE ME HE DEJADO EN EL PASILLO?
¡VOLANDO, SEÑOR PRESIDENTE!
AQUI ESTA. ¡A LLEVARSELO DISPARADO!
TENGA, SEÑOR PRESIDENTE.
¡AH! SI NO ME APOYARA EN EL BASTON, NO PODRIA DAR NI UN PASO...
¡PLAF!
¡RAYOS!
¡GRRR! ¡UN BASTON DE GOMA! SE CREE MUY GRACIOSO, ¿EH?
YO... YO...
¡LE VOY A DAR YO BROMITAS! ¡LE VOY A...!
PERO SI YO NO... ¡SOCORROOO!
¡ANDA! ¿QUE HACE AQUI MI BASTON DE GOMA?
ME LO LLEVARE, NO SEA QUE ALGUIEN ME LO QUITE.
¡BRRR! SI PILLO YO AL DUEÑO DEL BASTON DE GOMA ESE...
¡CARAMBA, SEÑOR DIRECTOR! ¿USA BASTON? ¿ESTA COJO?
¿QUE? ¡AH, NO, SEÑOR BILLETEJEZ!
MIRE, MIRE. ¿VE? ¡JE, JE, ES DE GOMA...
¡PLAF!
MUY FINA LA BROMITA, SI SEÑOR. ¡MUY FINA!
¡GLUB! YO... YO NO COMPRENDO... YO...
¡Y ADEMAS, HABLARE CON EL PRESIDENTE, PARA QUE LE DESPIDA! ¡VERA QUE RISA!
LE DARE UNA PASADITA DE PINTURA, PARA QUE ESTE MAS MAJO.

LOS BOLOS CONSTITUYEN EL DEPORTE NACIONAL DE SUIZA


Y LO GUARDARE EN ESTE CAJON, MIENTRAS SE SECA.
COMO LE DIGO, SEÑOR PRESIDENTE... ¡ME ATIZO CON EL BASTON EN TODA LA SESERA!
¡BRRR! ESE DIRECTOR ESTA COMO UNA CHIVA.
¡IMAGINESE QUE A MI ME CAMBIO EL MIO POR UNO DE GOMA Y ME SACUDI EL PORRAZO PADRE.
¡QUE TIPO! ¡QUE TIPO!
¡PERO YA LE ARREGLARE YO, YA! EN FIN; VAMOS A ULTIMAR NUESTROS CONTRATOS.
¡ESO ES! ¡AH! ME HUELO QUE VAMOS A LLEGAR A UN BUEN ACUERDO.
ESTAN AQUI ARCHIVA...
¡TCHAC!
¡RAYOS!
¡EL BASTON DEL DIRECTOR!
¡AY! ¡MI NARIZ! ¡UUAAAAH!
¡Y ESTA LLENO DE PINTURA! ¡AY! ¡SE ME HA PEGADO!
EN... EN SEGUIDA BUSCO ALGO PARA DESPEGARSELO
¡AY! ¡AAAAAY!
¡GRRR! SI PILLO EL BASTON DE GOMA ESE, LO ENVIO A LA COCHINCHINA.
¡HOMBRE; AHI ESTA, APOYADO EN EL SILLON! ¡A POR EL!
¡YA ERES MIO, MALDITOOOO!
¡AAAAAH!
¡GLUB! YO... YO...
¡AY, QUE DAÑOOO! ¡Y ENCIMA, ME LLAMA MALDITO!
¡HORROR, TIENE PINTURA! ¡SE ME HA PEGADO EN LA MANO!
¡MI NARIZ! ¡AY! ¡AAAAY!
PERO... DESGRACIADO! ¿QUE LE ESTA HACIENDO AL SEÑOR BILLETEJEZ?
¡NUESTRO MEJOR CLIENTE! ¡GRRR! ¡YA LE DARE YO BASTON! ¡YA LE DARE YO!
¡NO CORRA! ¡AY, MI NARIZ! ¡NO CORRA O LO DESPELLEJOOOO!
Y... Y SI NO CORRO, ME DESPELLEJA EL PRESIDENTE... ¡SOCORROOO!
¡VAYA! AHI ESTAN JUGANDO COMO CRIOS CON MI BASTONCITO... ¿NO LES DARA VERGÜENZA?

EL RUIDO DE LAS CATARATAS VICTORIA, EN AFRICA, PUEDE SER OIDO A VEINTE MILLAS



¡ATENCION!

A partir de la próxima semana, aparecerá en esta Revista conjuntamente con "PULGARCITO" y "TIO VIVO", la más nueva de las colecciones de

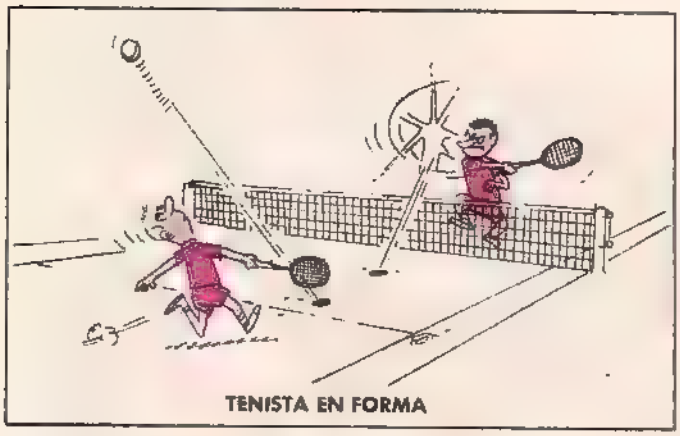
ASES DEL BALON

Es ahora cuando, iniciada la segunda vuelta del Campeonato, en un alarde editorial de gran estilo, se os ofrece la oportunidad de coleccionar las estupendas fotos a todo color de los JUGADORES DE PRIMERA DIVISION

¡No lo olvidéis!

SEMANALMENTE, CUATRO FOTOGRAFIAS DISTINTAS, EN

"PULGARCITO", "TIO VIVO" y "D.D.T."



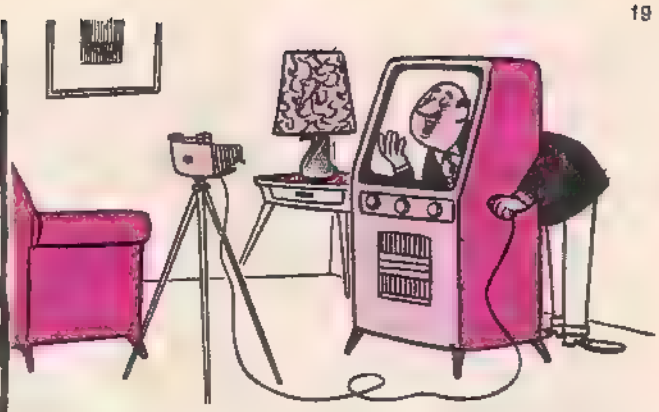
TENISTA EN FORMA

—No, lo siento, el número 6 A es aquél.

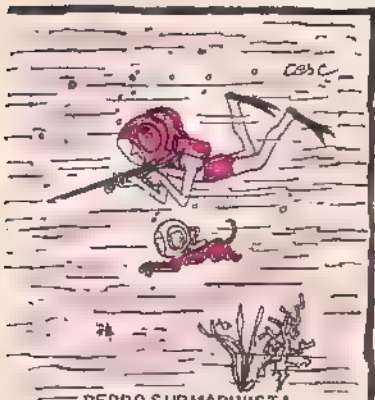
—No, no he cambiado de sitio los muebles. Se ha equivocado usted de casa, señor

—¡Nunca olvido una cara! ¡Usted es el camarero que tomó nota de mi menú!

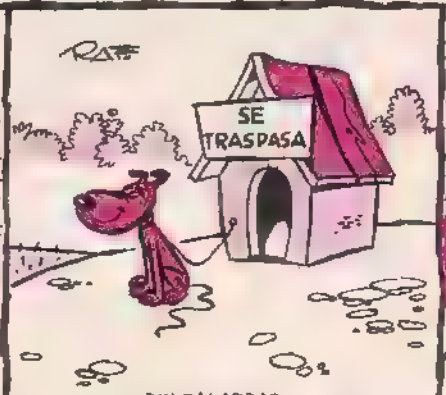
—Y AHORA LE ENSEÑARE NUESTRO LABORATORIO NUMERO 6,QUE ES DONDE CONSEGUIMOS NUESTROS MAS SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTOS...



SIN PALABRAS



PERRO SUBMARINISTA

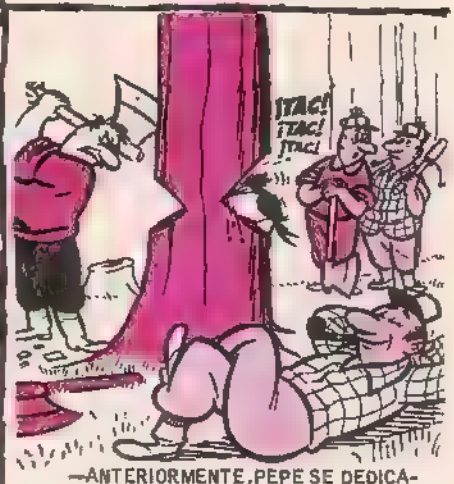


SIN PALABRAS

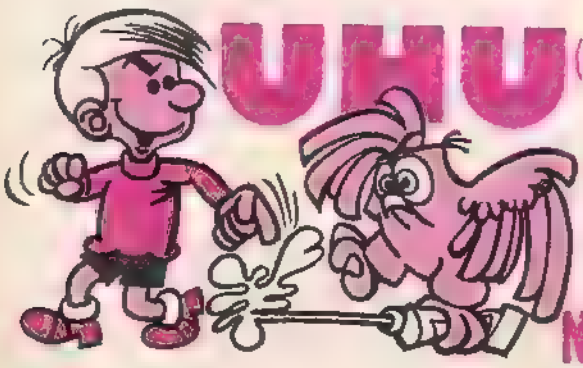
—¡NO ME GUSTA COMO EL ESCULTOR LE HA DEJADO LA NARIZ!

EL FAKIR PIDIO"SPAGHETTI"

PERPLEJIDAD



—ANTERIORMENTE,PEPE SE DEDICABA A AMAESTRAR PAJAROS.

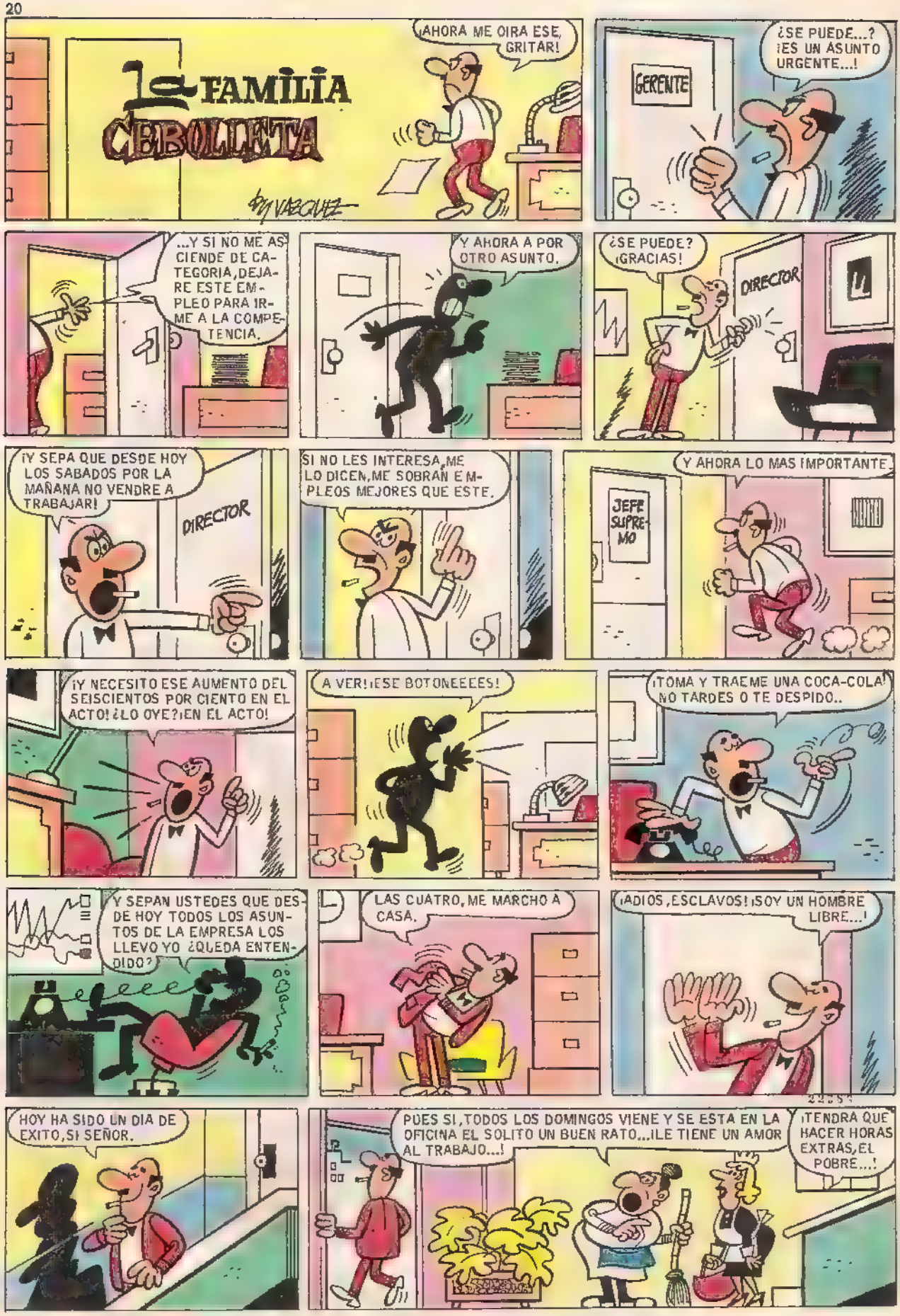


UHU (UJU) EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO

REGALA: BARCOS AVIONES Y CASITAS

ENVIANDO a [illegible] de CASPE, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños (nº 3) de UHU (UJU), o dos del mediano (nº 7), o uno del grande (nº25) recibirás un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa. ¡No olvides poner tu nombre y dirección en la carta!

NOTA: Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.


LA FAMILIA CEBOLLETA
by VAZQUEZ
¡AHORA ME OIRA ESE, GRITAR!
GERENTE
¿SE PUEDE...? ¡ES UN ASUNTO URGENTE...!
...Y SI NO ME ASCIENDE DE CATEGORIA, DEJARE ESTE EMPLEO PARA IRME A LA COMPETENCIA.
Y AHORA A POR OTRO ASUNTO.
¿SE PUEDE? ¡GRACIAS!
DIRECTOR
¡Y SEPA QUE DESDE HOY LOS SABADOS POR LA MAÑANA NO VENDRE A TRABAJAR!
DIRECTOR
SI NO LES INTERESA, ME LO DICEN, ME SOBRAN EMPLEOS MEJORES QUE ESTE.
Y AHORA LO MAS IMPORTANTE
JEFE SUPREMO
¡Y NECESITO ESE AUMENTO DEL SEISCIENTOS POR CIENTO EN EL ACTO! ¿LO OYE? ¡EN EL ACTO!
A VER! ¡ESE BOTONEEEES!
¡TOMA Y TRAEME UNA COCA-COLA! NO TARDES O TE DESPIDO..
Y SEPAN USTEDES QUE DESDE HOY TODOS LOS ASUNTOS DE LA EMPRESA LOS LLEVO YO ¿QUEDA ENTENDIDO?
LAS CUATRO, ME MARCHO A CASA.
¡ADIOS, ESCLAVOS! ¡SOY UN HOMBRE LIBRE...!
HOY HA SIDO UN DIA DE EXITO, SI SEÑOR.
PUES SI, TODOS LOS DOMINGOS VIENE Y SE ESTA EN LA OFICINA EL SOLITO UN BUEN RATO... ¡LE TIENE UN AMOR AL TRABAJO...!
¡TENDRA QUE HACER HORAS EXTRAS, EL POBRE...!

LAS HORMIGAS OBLIGAN A SUS PRISIONERAS A TRABAJAR

EL MUNDO DEL MOTOR

SUNBEAM ..... HUNTER

Esta lujosa berlina, de fabricación inglesa, presenta grandes atractivos para los amantes de la comodidad. Parece ser que su lema sea «comodidad y espacio»; por lo tanto, aunque concebida para cuatro plazas, la disponibilidad interior la hace útil, sin apreturas, para cinco plazas. Dotada de un potente motor de cuatro cilindros con 1.725 centímetros cúbicos de volumen y una potencia de 80 CV, proporciona al usuario una gran tranquilidad en la conducción seguro de que, en cada momento, la máquina responderá a los deseos y necesidades del momento. Un bien estudiado cambio de cuatro velocidades sincronizadas —o bien cambio automático si se solicita como suplemento— le confieren las necesarias dotes «ruteras» apetecidas para largos viajes tanto en familia como de negocios.

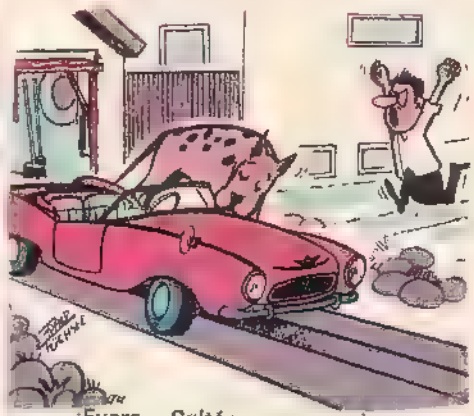
Dos detalles a no olvidar: la circulación de aire fresco o caliente en el interior, de fácil mando, y un amplio portaequipajes trasero.

CONSUMO
10 litros por cada 100 kilometros

VELOCIDAD MAXIMA
145 kilometros por hora
Aceleracion de 0 a 80 en 11,4"

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Sunbeam «Hunter»	145 km h.
Renault «16»	142 km h.
Moskvitch «Scaldia»	125 km/h.



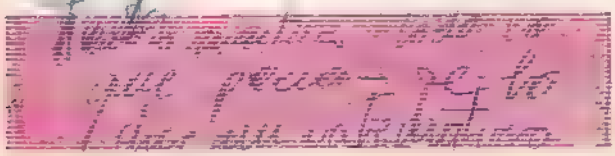
—¡Fuera, «Sultán», que me lo vas a romper!

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS

1

Horizontales: 1. S.Z.; 2. Job - Non; 3. Balas - Canoa; 4. Será licas; 5. Caletas; 6. Tirar; 7. Vedarán; 8. Peraledas; 9. Dolos Sonar; 10. Ros Sal; 11. N - S.

Verticales: 1. B - D. 2. Jas - Por, 3. soleC - Velon; 4. Barateros. 5. Salidas, 6. Feral; 7. Citares 8. Nacarados; 9. Zonas Nanas 10. Nos Sal; 11. A R



2

Horizontales: 1. Etano - Apila; 2. Toga - Idolos; 3. Ana Aco sará; 4. Paramera - oR· 5 Adela Oda O, 6. Ana etA; 7. A - Ora - Arena; 8. Pa Imanarán; 9. Abadejo - Ida. 10. Garona - Odón, 11. Ososo - Anona

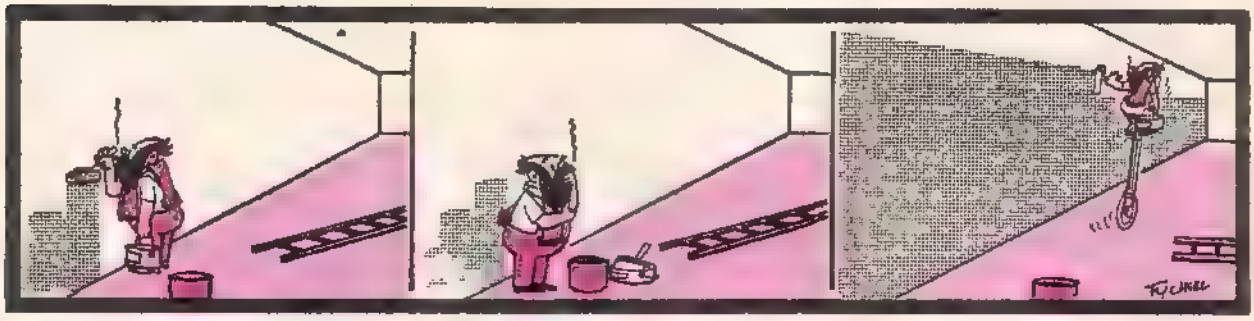
Verticales: 1. Etapa - Apago; 2. Tonada - Aro; 3 Agareno Aro; 4. Na - Alaridos; 5. O Ama Ameno; 6. Ice Ajá; 7. Adoro Ano A; 8. Posadera - oN, 9. iiA - Aterido; 10. Loro Anadon; 11. Asaro Anana.

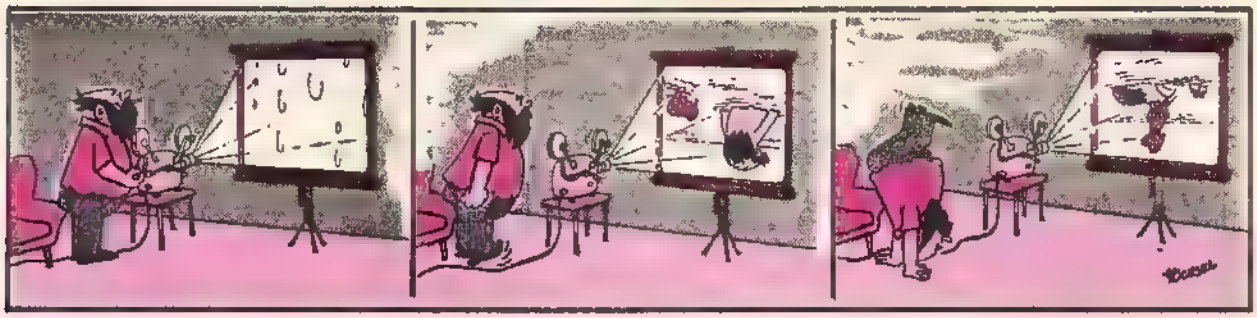
3

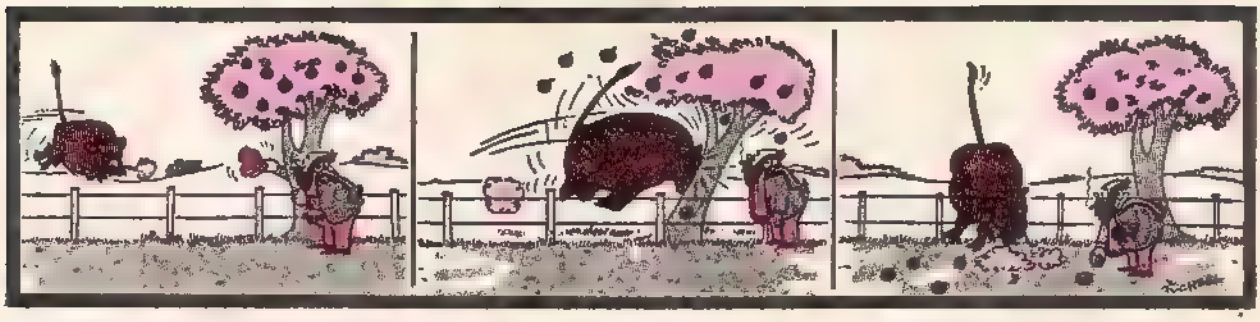
Horizontales: 1. T - R; 2. Top - Bol· 3. Timar - Lamas; 4. Carabinas; 5. Ramadán; 6. Fajen; 7. Pilares; 8. Monederos, 9. Menas - Sofia; 10. Res Sal; 11 R S

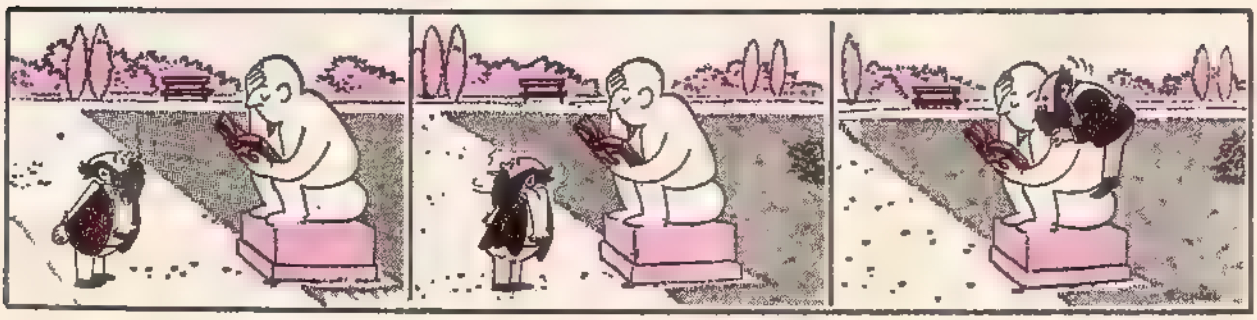
Verticales: 1, T - M; 2. Tic - meR; 3. Tomar - Poner; 4. Parafinas; 5. Ramales, 6. Bajad; 7. Lideres; 8. Bananeros; 9. Román Sofas, 10. Las - Sil, 11. S - A.

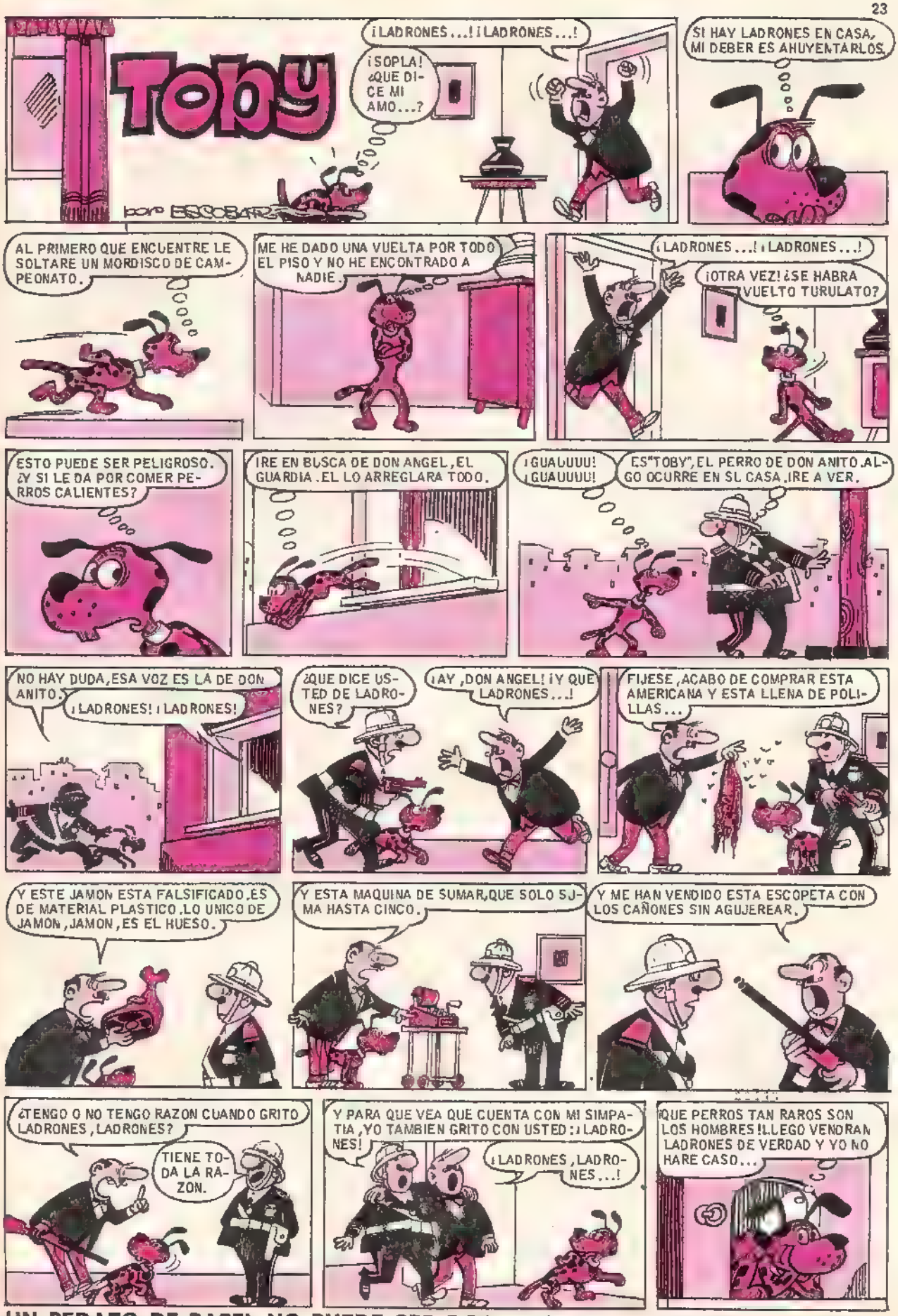
DON BARBAS



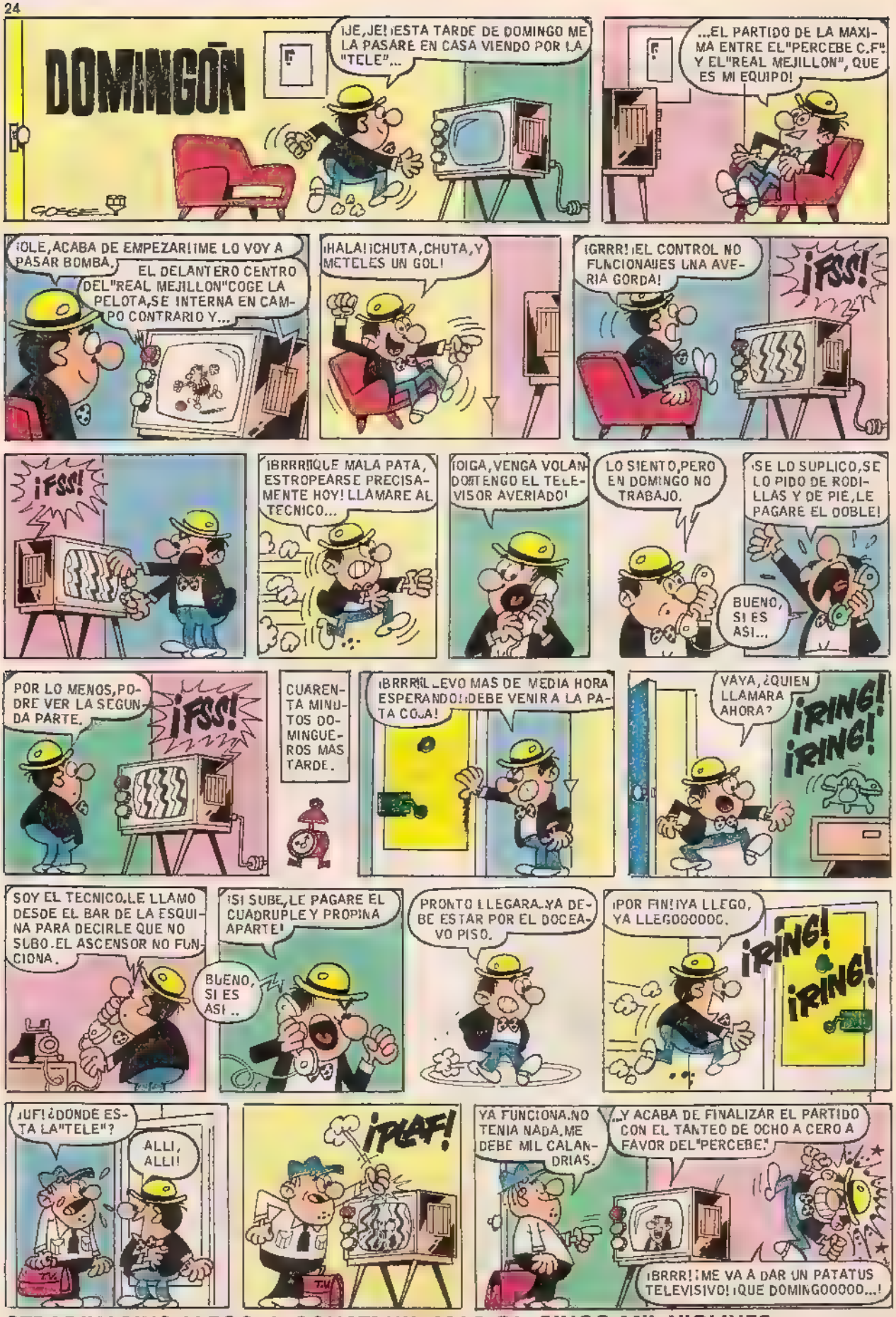







Toby
por ESCOBAR
¡LADRONES...! ¡LADRONES...!
¡SOPLA! ¿QUE DICE MI AMO...?
SI HAY LADRONES EN CASA, MI DEBER ES AHUYENTARLOS.
AL PRIMERO QUE ENCUENTRE LE SOLTARE UN MORDISCO DE CAMPEONATO.
ME HE DADO UNA VUELTA POR TODO EL PISO Y NO HE ENCONTRADO A NADIE.
¡LADRONES...! ¡LADRONES...!
¡OTRA VEZ! ¿SE HABRA VUELTO TURULATO?
ESTO PUEDE SER PELIGROSO. ¿Y SI LE DA POR COMER PERROS CALIENTES?
¡RE EN BUSCA DE DON ANGEL, EL GUARDIA. EL LO ARREGLARA TODO.
¡GUAUUUU! ¡GUAUUUU!
ES "TOBY", EL PERRO DE DON ANITO. ALGO OCURRE EN SU CASA. ¡RE A VER.
NO HAY DUDA, ESA VOZ ES LA DE DON ANITO.
¡LADRONES! ¡LADRONES!
¿QUE DICE USTED DE LADRONES?
¡AY, DON ANGEL! ¡Y QUE LADRONES...!
FIJESE, ACABO DE COMPRAR ESTA AMERICANA Y ESTA LLENA DE POLILLAS...
Y ESTE JAMON ESTA FALSIFICADO. ES DE MATERIAL PLASTICO. LO UNICO DE JAMON, JAMON, ES EL HUESO.
Y ESTA MAQUINA DE SUMAR, QUE SOLO SUMA HASTA CINCO.
Y ME HAN VENDIDO ESTA ESCOPETA CON LOS CAÑONES SIN AGUJEREAR.
¿TENGO O NO TENGO RAZON CUANDO GRITO LADRONES, LADRONES?
TIENE TODA LA RAZON.
Y PARA QUE VEA QUE CUENTA CON MI SIMPATIA, YO TAMBIEN GRITO CON USTED: ¡LADRONES!
¡LADRONES, LADRONES...!
¡QUE PERROS TAN RAROS SON LOS HOMBRES! ¡LLEGO VENDRAN LADRONES DE VERDAD Y YO NO HARE CASO...

UN PEDAZO DE PAPEL NO PUEDE SER DOBLADO MAS DE SIETE VECES ****


DOMINGÓN
¡JE,JE! ¡ESTA TARDE DE DOMINGO ME LA PASARÉ EN CASA VIENDO POR LA "TELE"...
...EL PARTIDO DE LA MAXIMA ENTRE EL "PERCEBE C.F." Y EL "REAL MEJILLON", QUE ES MI EQUIPO!
¡OLE, ACABA DE EMPEZAR! ¡ME LO VOY A PASAR BOMBA.
EL DELANTERO CENTRO DEL "REAL MEJILLON" COGE LA PELOTA, SE INTERNA EN CAMPO CONTRARIO Y...
¡HALA! ¡CHUTA, CHUTA, Y METELES UN GOL!
¡GRRR! ¡EL CONTROL NO FUNCIONA! ¡UES UNA AVERIA GORDA!
¡FSS!
¡FSS!
¡BRRRRIQUE MALA PATA, ESTROPEARSE PRECISAMENTE HOY! LLAMARÉ AL TECNICO...
¡OIGA, VENGA VOLANDO! TENGO EL TELEVISOR AVERIADO!
LO SIENTO, PERO EN DOMINGO NO TRABAJO.
¡SE LO SUPLICO, SE LO PIDO DE RODILLAS Y DE PIE, LE PAGARÉ EL DOBLE!
BUENO, SI ES ASÍ...
POR LO MENOS, PODRÉ VER LA SEGUNDA PARTE.
¡FSS!
CUARENTA MINUTOS DOMINGUEROS MAS TARDE.
¡BRRRR! ¡LEVO MAS DE MEDIA HORA ESPERANDO! ¡DEBE VENIR A LA PATA COJA!
VAYA, ¿QUIEN LLAMARA AHORA?
¡RING! ¡RING!
SOY EL TECNICO. LE LLAMO DESDE EL BAR DE LA ESQUINA PARA DECIRLE QUE NO SUBO. EL ASCENSOR NO FUNCIONA.
BUENO, SI ES ASÍ..
¡SI SUBE, LE PAGARÉ EL CUADRUPLE Y PROPINA APARTE!
PRONTO LLEGARA. YA DEBE ESTAR POR EL DOCEAVO PISO.
¡POR FIN! ¡YA LLEGO, YA LLEGOOOOOO.
¡RING! ¡RING!
¡UF! ¿DONDE ESTA LA "TELE"?
ALLI, ALLI!
¡PLAF!
YA FUNCIONA. NO TENIA NADA. ME DEBE MIL CALANDRIAS.
...Y ACABA DE FINALIZAR EL PARTIDO CON EL TANTEO DE OCHO A CERO A FAVOR DEL "PERCEBE."
¡BRRR! ¡ME VA A DAR UN PATATUS TELEVISIVO! ¡QUE DOMINGOOOOO...!

STRADIVARIUS LLEGO A CONSTRUIR MAS DE CINCO MIL VIOLINES***********

un viaje apasionante en torno a las maravillas de la naturaleza

Una obra extraordinaria, ahora en **fascículos** semanales. Coleccionables y encuadernables hasta formar una de las más valiosas enciclopedias de nuestro tiempo

Mas de 1.500 artículos e ilustraciones a todo color

cada fasciculo de
16 paginas a todo color por solo **10** PTAS.

¡APARECE TODOS LOS JUEVES.!

don TACAÑETE

por Sanchis

¡VAYA RESFRIADO TONTO QUE HE PILLADO!
¡ATCHIS!
¡Y CUALQUIERA SE GASTA LOS CUARTOS CONSULTANDO CON UN MEDICUCHO!
HABLANDO DE GALENOS, ALLI ESTA EL DOCTOR VITAMINO CON MI AMIGO FELIX. ¿HABLARAN DE RESFRIADOS?
¡AY, DOCTOR! ¡TENGO A MI MANUELA CON UN RESFRIADO IMPONENTE!
¡NO TE PREOCUPES! ¡VE A LA FARMACIA Y COMPRALE UN FRASCO DE "TONTOLINA"!
FARMACIA
¡JO, JO! ¡DE QUE MANERA ME HE AHORRADO LOS HONORARIOS DE UNA CONSULTA...!
¡GLUB, GLUB! ¡TIENE GUSTO A ALFALFA PICANTE!
¡CARACOLES! ¡ESTE JARABE DEBE ESTAR HECHO A BASE DE EXTRACTO DE CANGURO!
¡MI ABUELA! ¡PERO QUE ANSIAS SALTARINAS ME HAN ACOMETIDO DE PRONTO!
¡Y QUE HAMBRE ME HA ENTRADO!
¡NUNCA ME HABIAN GUSTADO LAS REMOLACHAS Y AHORA...!
?
¿SE HA VUELTO VEGETARIANO, DON TACAÑETE?
¿YO?
¡NO SE LO QUE ME OCURRE DESDE QUE TOME LO MISMO QUE SU ESPOSA PARA CURARME DEL RESFRIADO!
¿MI ESPOSA? ¡PERO SI YO SOY SOLTERO!
PERO... ¿Y SU MANUELA?
¡AH, SI, SE TRATABA DE MI YEGUA DE CARRERAS!
POR CIERTO QUE EL JARABE QUE LE DOY ES MUY CONCENTRADO Y SOLO DEBE TOMARSE DOS CUCHARADAS CADA SEMANA.
¡HIAAAAA! ¡Y YO ME TOME TODO EL FRASCO! ¡HIAAA!

EL CEREBRO HUMANO ALCANZA SU PESO MAXIMO A LOS SIETE AÑOS****

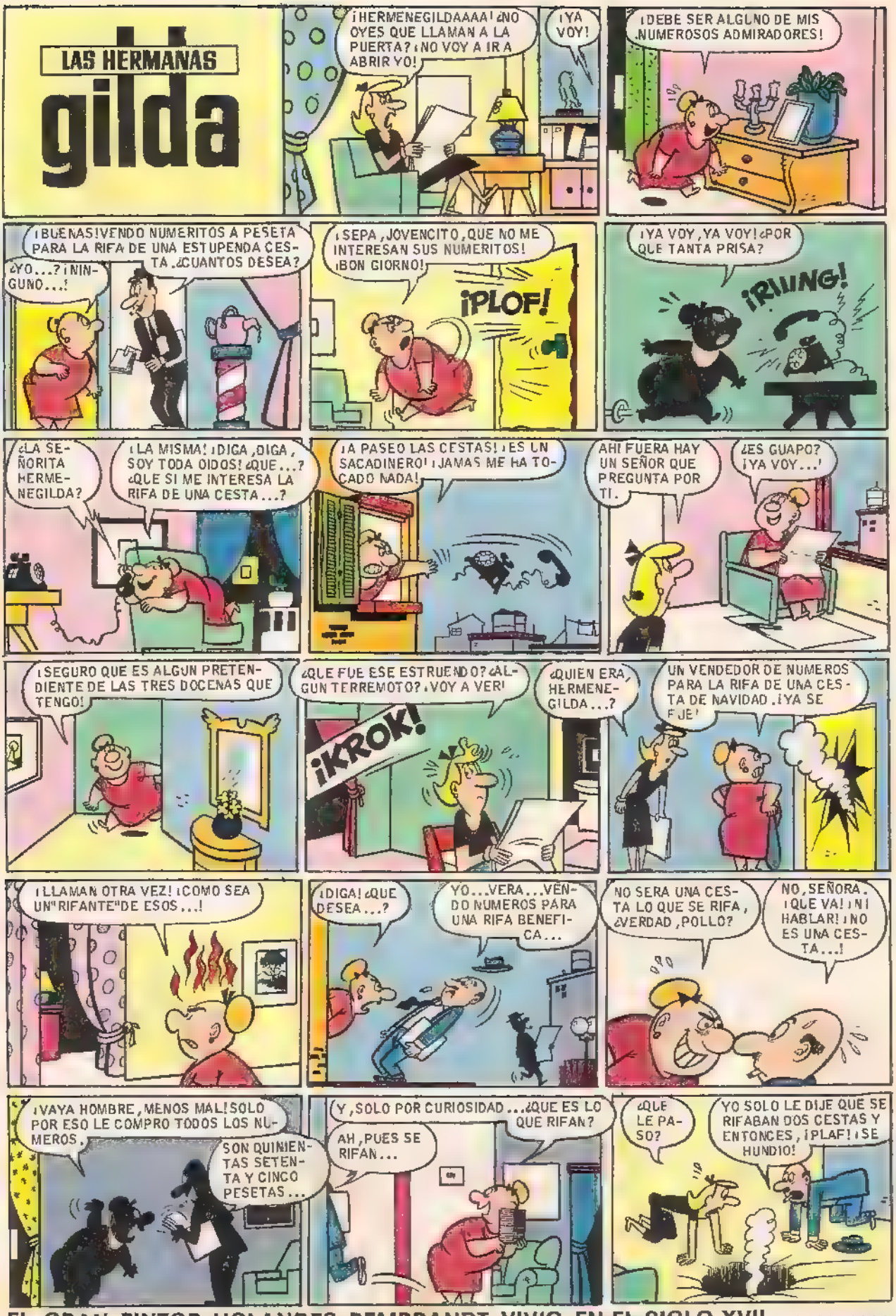
espadín

por Cases

¡EL CONDESTABLE ME HA LLAMADO! DICE QUE TIENE UN MAGNIFICO EMPLEO PARA MI...
POSIBLEMENTE, SERA BIEN REMUNERADO.
¡OH! ¿QUE ES ESTO?
¡ATIZA! ¡QUE OSCURO ESTA AQUI DENTRO!
¡BRRR! HAN SIDO ESOS NIÑOS LOS QUE HAN TIRADO ESA PIEL DE PLATANO...
¡JA, JA, JA! ¿VES, AGRIPINA? ¡YA TE DIJE QUE ALGUNO CAERIA! JA, JA, JA...
¡AHORA VERA ESE NIÑITO!
Y ESTO PARA QUE NO VUELVAS A TIRAR PIELES DE PLATANO...
¡BUA, BUA! SE LO DIRE A PAPA...
¡ESTARIAMOS BUENOS! ¡QUE UN NIÑO SE RIA DE LOS MAYORES...!
AQUI ES LA CASA DEL CONDESTABLE...
¿EL CONDESTABLE DE BERO?
ESTA ESPERANDOLE... ¿VIENE USTED POR EL EMPLEO...?
¿EH?¡OH! EL NIÑITO...
¡ES EL! ¡ESE ES!
¡PIERNAS, PARA QUE OS QUIERO!
¡DETENGASE! ¡ES UNA ORDEN!
¡ESTOY SALVADO!
¿POR QUE HUYE? ¡SI DESEO CONTRATARLE ES PRECISAMENTE PARA QUE TENGA A RAYA A MIS HIJOS, QUE SON MUY GAMBERROS!

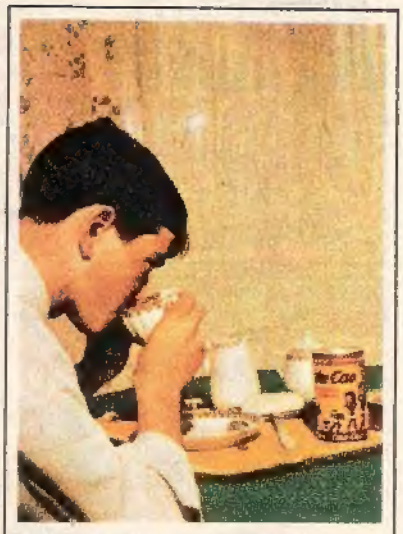
EL PICO DEL MULHACEN (SIERRA NEVADA) MIDE 3.481 METROS********

LAS HERMANAS gilda


¡HERMENEGILDAAAA! ¿NO OYES QUE LLAMAN A LA PUERTA? ¡NO VOY A IRA ABRIR YO!
¡YA VOY!
¡DEBE SER ALGUNO DE MIS NUMEROSOS ADMIRADORES!
¡BUENAS! VENDO NUMERITOS A PESETA PARA LA RIFA DE UNA ESTUPENDA CESTA. ¿CUANTOS DESEA?
¿YO...? ¡NINGUNO...!
¡SEPA, JOVENCITO, QUE NO ME INTERESAN SUS NUMERITOS! ¡BON GIORNO!
¡PLOF!
¡YA VOY, YA VOY! ¿POR QUE TANTA PRISA?
¡RIIING!
¿LA SEÑORITA HERMENEGILDA?
¡LA MISMA! ¡DIGA, DIGA, SOY TODA OIDOS! ¿QUE...? ¿QUE SI ME INTERESA LA RIFA DE UNA CESTA...?
¡A PASEO LAS CESTAS! ¡ES UN SACADINERO! ¡JAMAS ME HA TOCADO NADA!
AHI FUERA HAY UN SEÑOR QUE PREGUNTA POR TI.
¿ES GUAPO? ¡YA VOY...!
¡SEGURO QUE ES ALGUN PRETENDIENTE DE LAS TRES DOCENAS QUE TENGO!
¿QUE FUE ESE ESTRUENDO? ¿ALGUN TERREMOTO? ¡VOY A VER!
¡KROK!
¿QUIEN ERA, HERMENEGILDA...?
UN VENDEDOR DE NUMEROS PARA LA RIFA DE UNA CESTA DE NAVIDAD. ¡YA SE FUE!
¡LLAMAN OTRA VEZ! ¡COMO SEA UN "RIFANTE" DE ESOS...!
¡DIGA! ¿QUE DESEA...?
YO...VERA...VENDO NUMEROS PARA UNA RIFA BENEFICA...
NO SERA UNA CESTA LO QUE SE RIFA, ¿VERDAD, POLLO?
NO, SEÑORA. ¡QUE VA! ¡NI HABLAR! ¡NO ES UNA CESTA...!
¡VAYA HOMBRE, MENOS MAL! SOLO POR ESO LE COMPRO TODOS LOS NUMEROS.
SON QUINIENTAS SETENTA Y CINCO PESETAS...
Y, SOLO POR CURIOSIDAD... ¿QUE ES LO QUE RIFAN?
AH, PUES SE RIFAN...
¿QUE LE PASO?
YO SOLO LE DIJE QUE SE RIFABAN DOS CESTAS Y ENTONCES, ¡PLAF! ¡SE HUNDIO!

EL GRAN PINTOR HOLANDES REMBRANDT VIVIO EN EL SIGLO XVII **********

Un rincón tranquilo en el extremo norte de una gran ciudad.



Este es Diego, un muchacho de 15 años, dispuesto a empezar su jornada de trabajo...

en un estudio de dibujantes, donde se está formando para el futuro.

Diego, además, es un gran jugador de baloncesto.

Uno de los mejores de su equipo.

Fuerte, veloz, inteligente, un auténtico campeón. ¿Cual es el secreto de su éxito?

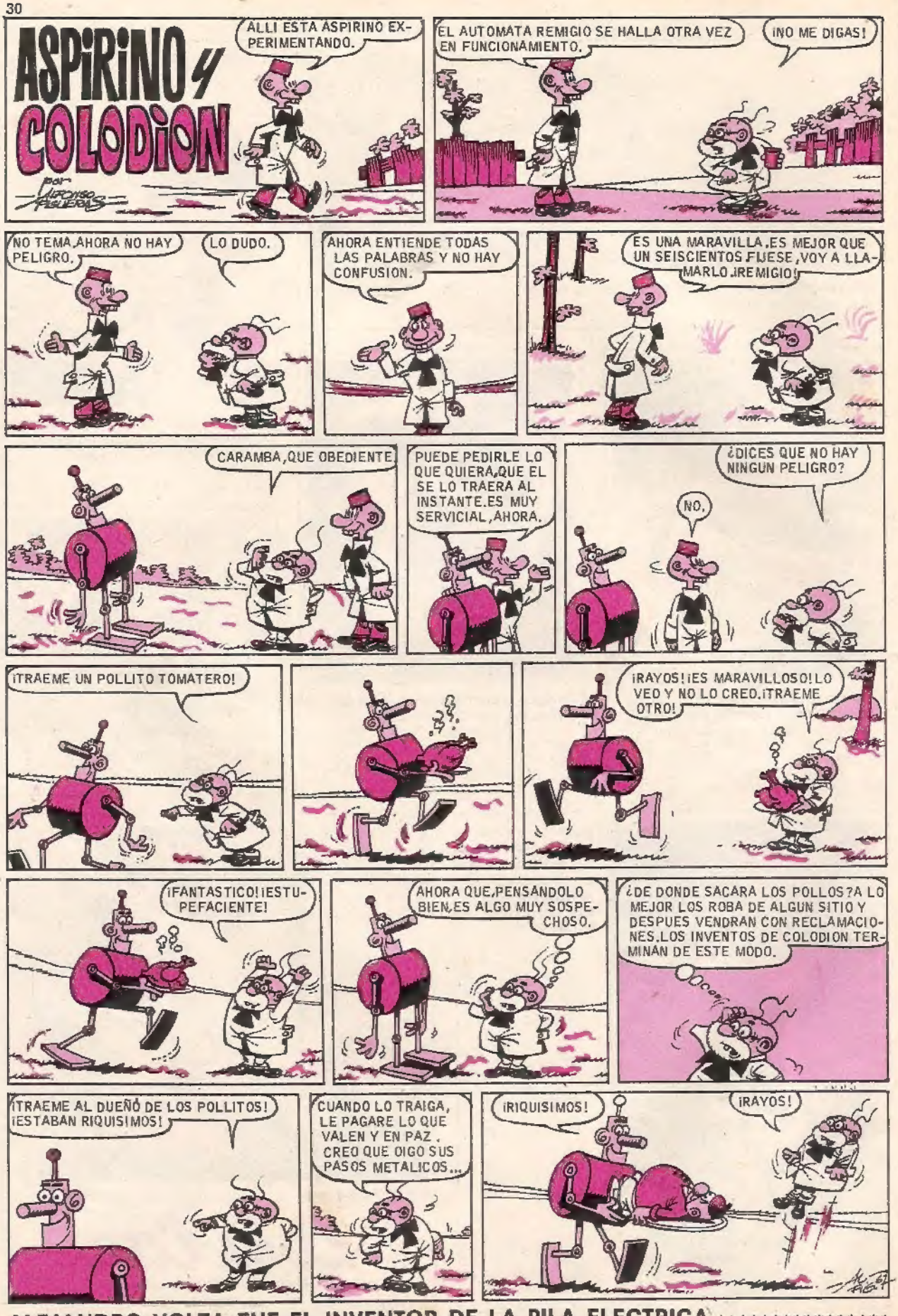
Una vida sana, una alimentacion adecuada y...

Cola-Cao

el alimento de la juventud.

ASPIRINO y COLODION

por Alfonso Figueras


ALLI ESTA ASPIRINO EXPERIMENTANDO.
EL AUTOMATA REMIGIO SE HALLA OTRA VEZ EN FUNCIONAMIENTO.
¡NO ME DIGAS!
NO TEMA,AHORA NO HAY PELIGRO.
LO DUDO.
AHORA ENTIENDE TODAS LAS PALABRAS Y NO HAY CONFUSION.
ES UNA MARAVILLA.ES MEJOR QUE UN SEISCIENTOS FUESE,VOY A LLAMARLO ¡REMIGIO!
CARAMBA,QUE OBEDIENTE
PUEDE PEDIRLE LO QUE QUIERA,QUE EL SE LO TRAERA AL INSTANTE.ES MUY SERVICIAL,AHORA.
¿DICES QUE NO HAY NINGUN PELIGRO?
NO,
¡TRAEME UN POLLITO TOMATERO!
¡RAYOS! ¡ES MARAVILLOSO! LO VEO Y NO LO CREO. ¡TRAEME OTRO!
¡FANTASTICO! ¡ESTUPEFACIENTE!
AHORA QUE,PENSANDOLO BIEN,ES ALGO MUY SOSPECHOSO.
¿DE DONDE SACARA LOS POLLOS? A LO MEJOR LOS ROBA DE ALGUN SITIO Y DESPUES VENDRAN CON RECLAMACIONES.LOS INVENTOS DE COLODION TERMINAN DE ESTE MODO.
¡TRAEME AL DUEÑO DE LOS POLLITOS! ¡ESTABAN RIQUISIMOS!
CUANDO LO TRAIGA, LE PAGARE LO QUE VALEN Y EN PAZ. CREO QUE OIGO SUS PASOS METALICOS...
¡RIQUISIMOS!
¡RAYOS!

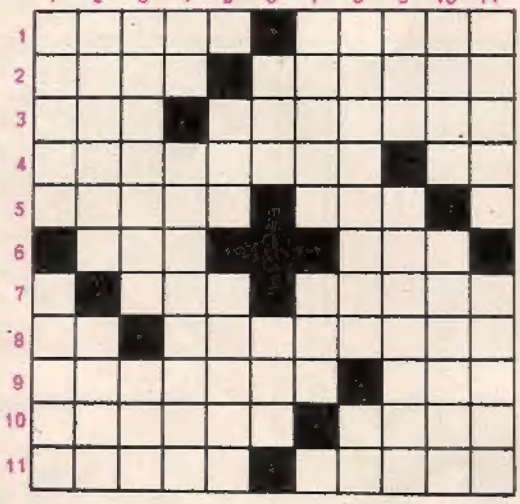
ALEJANDRO VOLTA FUE EL INVENTOR DE LA PILA ELECTRICA **********

CRUCIGRAMAS

HORIZONTALES: 1. Azufre. Ultima letra. 2. Personaje bíblico. Impar. — 3. Proyectiles. Embarcación. — 4. Relativo a los ángeles (fem.). — 5. Barrios pequeños. — 6. Disparar. 7. Prohibirán. — 8. Lugares poblados de perales. 9. Duelos. Radar submarino. — 10. Prenda militar. Cloruro sódico. — 11. Nitrógeno. Letra que indica plural.

VERTICALES: Sigla de Barcelona. 500. — 2. Trompetas orientales. Preposición. — 3. Al revés, envidias. Vela grande. — 4. Venden a bajo precio. 5. Lugares por los que se pasa al exterior. 6. Feroz. — 7. Mencionares. — 8. Adornados con nácar. — 9. Regiones. Canciones de cuna. 10. Nosotros. Compuesto químico. — 11. Austria. Radio.

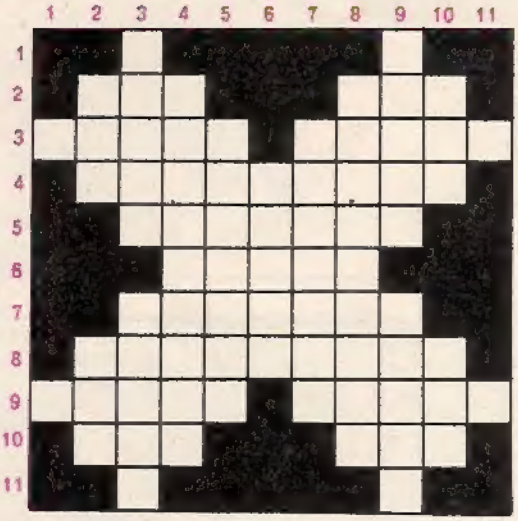
②



HORIZONTALES: 1. Tarragona. Radio. — 2. Cómico de la radio. Vasija. — 3. Estafar. Sacerdotes tibetanos. — 4. Armas de fuego. — 5. Período sagrado musulmán. — 6. Ponga la faja. 7. Bases. — 8. Bolsos. — 9. Lugares donde se halla el mineral. Nombre de mujer. — 10. Cabeza de ganado. Compuesto químico. — 11. Letra. Consonante.

VERTICALES: 1. Consonantes. — 2. Sonido acompasado. Al revés, cadena de emisoras. 3. Coger. Colocar. — 4. Substancias químicas. 5. Tramos ferroviarios. — 6. Pasad abajo. 7. Campeones. — 8. Relacionados con un fruto tropical. — 9. Nombre de varón. Muebles. 10. Artículo (plural). Río gallego. — 11. Consonante. Vocal fuerte.

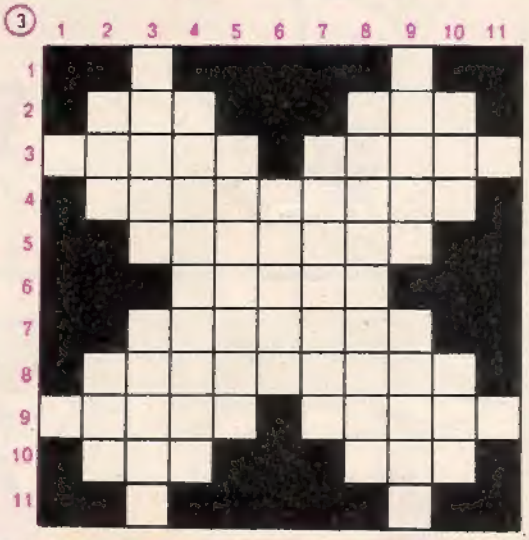
①



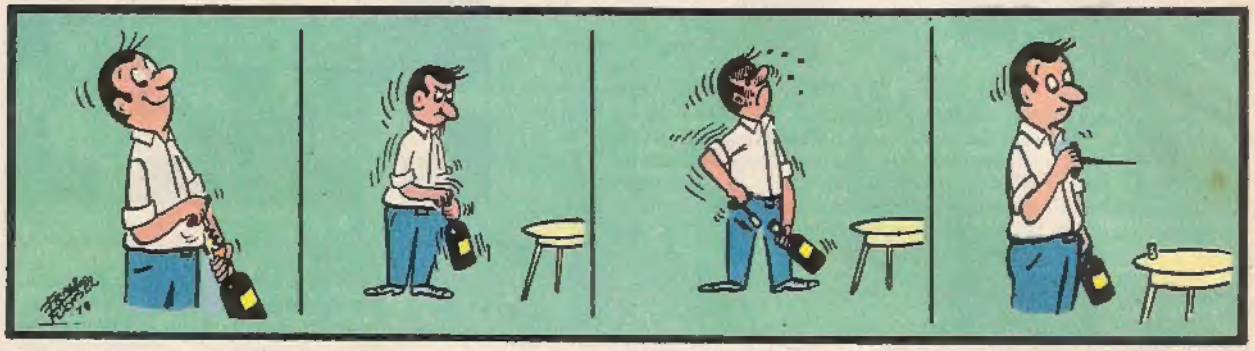
HORIZONTALES: 1. Término químico. Amontona. — 2. Prenda oficial. Imágenes paganas. 3. Nombre de mujer. Asediará. — 4. Región desértica. Al revés, letra griega. — 5. Nombre de mujer. Poesía. — 6. Medida de longitud. Al revés, ligue. — 7. Reza. En la playa. — 8. Repetido, familiar. Atraerán. — 9. Pájaro de bonitos colores. Loca. — 10. Río de Francia. Nombre de varón. — 11. Relativo a los huesos. Arbol de fruto comestible.

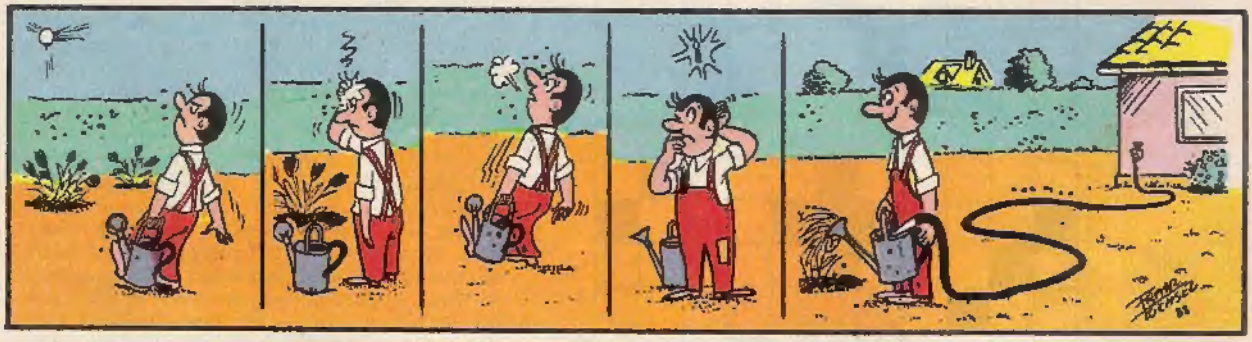
VERTICALES: 1. Parte de un viaje. Quito la luz. 2. Canción, aire musical. Al revés, reina de la antigüedad. — 3. Arabe. Círculo. — 4. Sodio. Gritos. — 5. Dueña. Divertido. — 6. Suba la bandera. Exclamación. — 7. Lo hago con Dios. Monte de la provincia de Santander. — 8. Mesonera. Al revés, negación. — 9. Al revés, nombre árabe. Helado de frío. — 10. Pájaro tropical. Cría del ánade. — 11. Planta de mal olor. Fruto tropical.

③



DDT Director: Miguel Martín Monforte © EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1968
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1968 AÑO XVI NUMERO 25
8 enero 1968 Depósito Legal B 125-1958





PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA